

## Θάλασσα ο πόνος- «Χωρισμός στην Προκυμαία»

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Βίντεο - αφιέρωμα στον ξεριζωμό των Ελλήνων της Μικράς Ασίας. Υπάρχουν δύο ημερομηνίες κάθε χρόνο, που ο Ελληνισμός θυμάται τον ξεριζωμό του από τη Μικρά Ασία. Οι ημερομηνίες έχουν οριστεί επίσημα από το Ελληνικό Κράτος.

Είναι η 19η Μαΐου που ορίστηκε ως ημέρα μνήμης για τη γενοκτονία του Ποντιακού Ελληνισμού. Είναι και η 14η Σεπτεμβρίου που ορίστηκε ως ημέρα μνήμης της γενοκτονίας των Ελλήνων της Σμύρνης.

Το βίντεο αυτό αφορά το κομμάτι εκείνο του Ελληνισμού, που θέλει να θυμάται και τις υπόλοιπες 363 ημέρες του χρόνου.

Ιδανικός τρόπος μνήμης η μουσική, οι στίχοι, η εικόνα και η εκφραστικότητα. Μια ιστορική αναδρομή, προσφορά και σε αυτούς που υποστηρίζουν ακόμη συνωστισμούς...

Ιωάννης Κορνιλάκης

Σκηνοθεσία-Κείμενα: ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΡΝΙΛΑΚΗΣ

Animation σήματος: INOSEN COMPANY  
Μοντάζ - Δημιουργικό: ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΩΣΤΟΥΛΑΣ

Τραγούδι: ΧΩΡΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΚΥΜΑΙΑ  
Ερμηνεία: ΜΕΛΙΝΑ ΑΣΛΑΝΙΔΟΥ  
Στίχοι: ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΑΛΑΧΟΥΤΗΣ  
Μουσική: ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ  
1η Εκτέλεση: ΓΙΩΤΑ ΝΕΓΚΑ (Δίσκος: "Ξεριζωμός")

Το τραγούδι του βίντεο κλιπ  
ηχογραφήθηκε στο Μέγαρο Μουσικής  
Θεσσαλονίκης για τον δίσκο  
"Ελαία Ερίζωσεν"

Παραγωγή Βίντεοκλιπ  
" ΕΛΑΙΑ ΑΜΚΕ © "

Το βίντεο δημιουργήθηκε  
για ψυχαγωγικούς σκοπούς  
και δεν έχει κερδοσκοπικό χαρακτήρα

Χάνω το μυαλό μου, ψάχνω να σε βρω  
Μες την προκυμαία, μες τον πυρετό.  
Ράγισαν τα μάτια, έσβησε η φωνή  
Θάλασσα ο πόνος, άπονη η ακτή

Βήμα βήμα φεύγει η στεριά  
Σαν μια σκιά που με προσπερνά  
Κι εγώ μένω τώρα εδώ, στην παγωνιά ξανά.  
Κύμα κύμα, τρέχει μακριά  
Σαν το φονιά μες στη σκοτεινιά  
Μη μ' αφήνεις μόνη να ζω στην ερημιά ξανά.

Έβαλα σημάδια να σ' αναζητώ  
Μια θαμπή σημαία, ξύλινο σταυρό.  
Κάνει τόσο κρύο μέσα στην ψυχή  
Αύγουστος και χιόνι, μαύρη εποχή