

Το κατόρθωμα του Κανάρη

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



[Kanaris_K_Krazeisen](#) Image not found or type unknown Ήταν η νύχτα της **6ης προς την 7η Ιουνίου του 1822**. Το νησί της Χίου μετρούσε ακόμα τις ανοιχτές πληγές του από την ολική καταστροφή που είχε υποστεί από τα τουρκικά στρατεύματα το Πάσχα, δύο μήνες πριν. Σ' όλη την έκτασή του οι στάχτες και τα ερείπια έδιναν όψη πένθιμη κι όσοι είχαν επιζήσει γυρνούσαν σαν φαντάσματα πάνω στο καμένο νησί. Ο ελληνικός στόλος δεν είχε προφτάσει να έρθει σε βοήθεια· έφτασε μετά την καταστροφή. Πρόφτασε να περιμαζέψει μερικούς από τους άτυχους κατοίκους της, που είχαν καταφύγει στ' ακρογιάλια και να τους μεταφέρει στα γειτονικά Ψαρά. Ο τουρκικός στόλος παρέμενε στο λιμάνι της Χίου και δεν επέτρεπε στα ελληνικά καράβια να πλησιάσουν, απομακρύνοντάς τα με τα ισχυρά κανόνια του.

[07_Xios_Pyrpoliko](#) Image not found or type unknown

Οι Έλληνες πλοίαρχοι αποφάσισαν τότε να χτυπήσουν τον τουρκικό στόλο με πυρπολικά. Την παράτολμη αυτή επιχείρηση ανέλαβαν ο Ψαριανός **Κωνσταντίνος Κανάρης** και ο Υδραίος **Ανδρέας Πιπίνος**.

Τη νύχτα 6-7 Ιουνίου οι δυο πυρπολητές κατόρθωσαν να πλησιάσουν απαρατήρητοι τον εχθρικό στόλο στο λιμάνι της Χίου. Ήταν η τελευταία νύχτα του Ραμαζανιού, της μεγαλύτερης γιορτής των μουσουλμάνων, και ξημέρωνε η μεγάλη γιορτή τους, το Μπαϊράμι. [07_Xios_karaalis](#) Image not found or type unknown Ο Καρα Αλής, ο ναύαρχος του

οθωμανικού στόλου, είχε προσκαλέσει στη ναυαρχίδα τους αξιωματικούς του στόλου και του στρατού και διασκέδαζαν. Το πλοίο ήταν φωταγωγημένο και αντηχούσε από τις φωνές και τα τραγούδια.

Ο Κανάρης πλησίασε τη ναυαρχίδα και, χωρίς να γίνει αντιληπτός, κόλλησε το πυρπολικό του στο πλευρό της. Κι αφού άναψε το φιτίλι, πήδησε στη βάρκα και απομακρύνθηκε. Οι φλόγες έζωσαν αμέσως το πελώριο καράβι. Οι Τούρκοι αναστατώθηκαν. Προσπαθούσαν να σωθούν, αλλά ήταν αδύνατο. Ο Καρά Αλής, για να σωθεί, πήδησε σε μια βάρκα, που ήταν κοντά στη σκάλα. Ένα κομμάτι όμως από το κατάρτι που καιγόταν έπεσε και τον χτύπησε στο κεφάλι. Και, καθώς το [έβγαλαν_κανάρης](#) ξεψύχησε στην ίδια θέση, που είχε κρεμάσει τους προκρίτους της Χίου.

Image not found or type unknown

Σε λίγο η φωτιά έφτασε στην

πυριτιδαποθήκη του πλοίου κι αμέσως το πελώριο πολεμικό τινάχτηκε στον αέρα με φοβερό κρότο. Περισσότεροι από 2000 Τούρκοι πλήρωσαν με τη ζωή τους την καταστροφή της Χίου, ενώ οι πυρπολητές γύρισαν στα Ψαρά.

Ο τουρκικός στόλος, μετά το πάθημά του επέστρεψε στον Βόσπορο. Αυτό ήταν και το πρώτο μεγάλο πολεμικό γεγονός στο οποίο αναδείχθηκε η μορφή του Κωνσταντίνου Κανάρη.

Οι εικόνες είναι του Severino Baraldi και περιέχονται στο βιβλίο «Κανάρης» της πολύ καλής παιδικής σειράς [«Πινακοθήκη των ηρώων» των εκδόσεων Στρατίκη.](#)