

Ηράκλειο: Το Μουσείο Χριστιανικής Τέχνης εγκαινιάσε ο Ν. Ξυδάκης

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)



«Εξαιρετικής σημασίας για τη μεταβυζαντινή τέχνη και την κρητοβενετσιάνικη σχολή, η οποία σμίγει μοναδικά τη βυζαντινή παράδοση με την τέχνη της λατινικής Αναγέννησης» χαρακτήρισε ο αν. υπουργός πολιτισμού, Νίκος Ξυδάκης, το Μουσείο Χριστιανικής Τέχνης «Αγία Αικατερίνη Σιναΐτών», το οποίο εγκαινιάσε στο Ηράκλειο.

Το νέο Μουσείο στεγάζεται σε ένα σημαντικό μνημείο του Ηρακλείου, το ναό της Αγίας Αικατερίνης Σιναΐτών, καθολικό της ομώνυμης μονής που λειτούργησε από τη Β΄ Βυζαντινή Περίοδο μέχρι το 1669 και αποτέλεσε θρησκευτικό και πνευματικό κέντρο της ενετοκρατούμενης Κρήτης. Βρίσκεται στο κέντρο της πόλης, πολύ κοντά στον Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Μηνά.

Το Μουσείο λειτουργεί και πάλι μετά τις εργασίες αναστήλωσης του ναού που ξεκίνησαν το 2007 και την επανέκθεση των έργων που άρχισε το 2012, με ευθύνη της 13ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων.

Σύμφωνα με την Αρχιεπισκοπή Κρήτης, το Μουσείο προσφέρει μία κατά το δυνατόν ολοκληρωμένη εικόνα της χριστιανικής τέχνης που αναπτύχθηκε στην Κρήτη από

τον 14ο αιώνα μέχρι τα τέλη της Τουρκοκρατίας, τον 19ο αιώνα. Ανάμεσα στα σημαντικότερα εκθέματά του είναι έργα του Άγγελου Ακοτάντου (15ος αιώνας) και του Μιχαήλ Δαμασκηνού (16ος αιώνας), σημαντικών εκπροσώπων της Κρητικής Σχολής Αγιογραφίας.

Εκτίθενται ακόμη τοιχογραφίες, αντιπροσωπευτικά έργα λιθογλυπτικής, ξυλογλυπτικής, μεταβυζαντινής μεταλλοτεχνίας και μικροτεχνίας, νομισμάτων, λατρευτικών αντικειμένων, αμφίων, κεντητικής, χειρογράφων και παλαιτύπων.

Αξιοποίηση των μνημείων και αρχαιολογικών χώρων του τόπου

Κατά την διήμερη επίσκεψή του στο Ηράκλειο, ο αν. υπουργός πολιτισμού είχε σειρά επαφών με τοπικούς φορείς με στόχο την προστασία και αξιοποίηση των μνημείων και αρχαιολογικών χώρων του τόπου.

«Πρέπει να αντιμετωπίσουμε ενιαία το σύνολο των Μουσείων και των αρχαιολογικών χώρων της Κρήτης, η οποία έχει πολύ μεγάλη ιστορική σημασία, διατηρεί μεγάλο πολιτιστικό πλούτο και συνεχίζει να προκαλεί το διεθνές ενδιαφέρον. Το Ηράκλειο διαθέτει εξαιρετικό σύνολο Μουσείων. Το Αρχαιολογικό είναι μοναδικό στο είδος του, και πλαισιώνεται αρμονικά από το Ιστορικό, το Φυσικής Ιστορίας και τώρα το ανανεωμένο Μουσείο Χριστιανικής Τέχνης» δήλωσε ο υπουργός μετά τα εγκαίνια.

Για τα Ενετικά Τείχη, το Πολιτιστικό Κέντρο και το Ινστιτούτο Μελέτης Μινωικού Πολιτισμού

Το πρωί της Κυριακής, ο Νίκος Ξυδάκης συναντήθηκε στη Λότζια με τον δήμαρχο Βασίλη Λαμπρινό και σε σύσκεψη που ακολούθησε, παρουσία του καλλιτεχνικού διευθυντή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, συζήτησαν για τα Ενετικά Τείχη, το Πολιτιστικό Κέντρο και το Ινστιτούτο Μελέτης Μινωικού Πολιτισμού.



PAPANIKOLAOU GIORGOS

«Είναι αναγκαίο να ολοκληρωθεί η διάσωση και συντήρηση των τμημάτων που χρήζουν επεμβάσεων και να ενταχθούν στη ζωή της πόλης με σεβασμό στην ακεραιότητα και φυσιογνωμία του μνημείου» τόνισε ο αν. υπουργός αναφερόμενος στα ενετικά τείχη, προσθέτοντας ότι πρόκειται για ένα από τα κορυφαία οχυρωματικά μνημεία της Ανατολικής Μεσογείου και οι χρήσεις του πρέπει να είναι οργανωμένες και συμβατές με την προστασία του.

Επίσης, ο κ. Ξυδάκης επεσήμανε ότι είναι αναγκαίο να συναφθεί και πάλι προγραμματική σύμβαση μεταξύ του υπουργείου Πολιτισμού και του Δήμου Ηρακλείου, επικαιροποιημένη και εναρμονισμένη με τις ανάγκες των καιρών και με τις προδιαγραφές της αρχαιολογίας και της νομοθεσίας.

Όπως ανέφερε, η Αρχαιολογική Υπηρεσία σε συνεργασία με το δήμο και με τη συνδρομή της Περιφέρειας Κρήτης θα φροντίσουν για την ακεραιότητα και την προστασία του μνημείου. Για το Πολιτιστικό Συνεδριακό Κέντρο της πόλης, το οποίο επισκέφθηκε το Σάββατο, ο αν. υπουργός σημείωσε πως χρειάζεται να εκπονηθεί μείζον επιχειρησιακό σχέδιο, με σύγχρονο λειτουργικό περιεχόμενο, να οριστούν χρήσεις που να βοηθούν τη βιωσιμότητά του και να αποτελέσει σημαντικό κέντρο συνεδριακού και πολιτιστικού τουρισμού.





Πηγή: naftemporiki.gr