

Δωμέοια στον Άγιο Λουκά τον Ιατρό-

ΙΑΤΡΟΝ ΚΑΙ ΠΟΙΜΕΝΑ

ΥΜΝΟΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ
ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΛΟΥΚΑ ΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ

και Ποιμένα

[ο ιατρός / Άγιοι -](#)



ο Βυζαντινός Χορός

ΤΡΟΠΟΣ, με χοράρχη τον Κων. Αγγελίδη, ψάλλει μέλη από την ακολουθία του Αγ. Λουκά Αρχιεπισκόπου Κριμαίας από τον ψηφιακό δίσκο ΙΑΤΡΟΝ ΚΑΙ ΠΟΙΜΕΝΑ, των εκδόσεων ΚΛΕΙΘΡΟΝ.

Με αφορμή τη συμπλήρωση 50 ετών από την κοίμηση ενός σύγχρονου Αγίου του 20ού αιώνα, του αγίου Λουκά του Ιατρού, Αρχιεπισκόπου Συμφερουπόλεως και Κριμαίας, οι **Εκδόσεις Κλείθρον**, σε συνεργασία με την **Ιερά Μονή Σαγματά**, κυκλοφόρησαν μια μοναδική συλλεκτική έκδοση με τον τίτλο «Ιατρόν και Ποιμένα».

Πρόκειται για ένα βιβλίο με 2 cd, που περιλαμβάνει τον βίο, φωτογραφίες και την ακολουθία του αγίου Λουκά του Ιατρού με τα ποιητικά και τα μουσικά κείμενα των ύμνων. Την έκδοση προλογίζει ο αρχιμανδρίτης Νεκτάριος Αντωνόπουλος, Ηγούμενος της Ιεράς Μονής Σαγματά. Ψάλλει ο βυζαντινός χορός Τρόπος και

διευθύνει ο πρωτοψάλτης Κωνσταντίνος Αγγελίδης. Την έκδοση επιμελήθηκε ο αγιογράφος Δημήτρης Χατζηαποστόλου.

Ο άγιος Λουκάς γεννήθηκε στο Κερτς της Ουκρανίας το 1877 και σπούδασε ιατρός. Από νωρίς διακρίθηκε για την ικανότητά του στην τοπική αναισθησία, κάνοντας 538 εγχειρήσεις με μεγάλη επιτυχία σε ηλικία μόλις 33 ετών. Το 1919 εξελέγη Καθηγητής Χειρουργικής του Πανεπιστημίου της Τασκένδης. Την ίδια χρονιά σε ηλικία 38 ετών έχασε από φυματίωση τη σύζυγό του Άννα, με την οποία είχαν αποκτήσει τέσσερα παιδιά. Το 1921 χειροτονήθηκε ιερέας συνδυάζοντας τα ποιμαντικά με τα ιατρικά του καθήκοντα.

Ο άγιος Λουκάς είναι ένας σημαντικός επιστήμονας της εποχής του στο χώρο της ιατρικής. Ένα κλασικό έργο του, το οποίο εκδόθηκε το 1934, είναι το βιβλίο Δοκίμια για την χειρουργική των πυογόνων λοιμώξεων. Τιμήθηκε με το Βραβείο Στάλιν, την κορυφαία διάκριση της προπολεμικής Ρωσίας. Ο ίδιος απείχε από την απονομή (αντίδραση αδιανόητη εκείνη την εποχή), χαρίζοντας το χρηματικό ποσό από το βραβείο στους πτωχούς.

Αν και επιτυχημένος χειρουργός και πρωτοπόρος συγγραφέας σαράντα επιστημονικών έργων, ο άγιος Λουκάς διώχθηκε για την ορθόδοξη χριστιανική πίστη του από το σοβιετικό καθεστώς από το 1922 μέχρι και την τελευταία πνοή του στις 11 Ιουνίου 1961, με συλλήψεις, βασανιστήρια, εξορίες, κακουχίες και 11 χρόνια φυλακής. Σε όλο αυτό το διάστημα συνέχισε αδιάκοπα την ιατρική βοηθώντας όσους είχαν ανάγκη. Η ζωή του αποτελεί πρότυπο προσφοράς στον πάσχοντα συνάνθρωπο. Στις 25 Μαΐου 1996 ανακηρύχθηκε άγιος από το Πατριαρχείο της Ρωσίας.

Περιεχόμενα Ψηφιακῶν Δίσκων

Δίσκος πρώτος

1. «Ιατρὸν καὶ ποιμένα...».
Απολυτίκιον, ἥχος πλ. τοῦ α'. 1' 04"
2. «Τὸν πανσεβάσμιον Χριστοῦ ἐπίσκοπον...».
Απολυτίκιον, ἥχος γ'. 1' 15"
3. «Τὸν ἀρχιθύτην Κυρίου...»,
«Συμφερουπόλεως ὅντως...»,
«Τῆς Ἐκκλησίας τὸ δόγμα...».
Προσόμοια τοῦ Μεγάλου Ἐσπερινοῦ, ἥχος α'. 4' 59"
4. «Εἰκόνα τὴν θείαν τῆς μητρός...»,
«Ἐκ τόπου εἰς τόπον μεταβάσ...»,
«Τὰ σὰ θεῖα λεύφανα Λουκᾶ...».
Ἐτερα προσόμοια τοῦ Μεγάλου Ἐσπερινοῦ, ἥχος α'. 5' 29"
5. «Ιεραρχῶν τὴν καλλονήν...».
Δοξαστικὸ τοῦ Μεγάλου Ἐσπερινοῦ, ἥχος πλ. τοῦ β',
μέλος Ιωάννου Ἀρβανίτη. 7' 21"
6. «Τίς μὴ μακαρίσει σε...».
Δογματικὸν Θεοτοκίον, ἥχος πλ. τοῦ β',
μέλος Πέτρου Φιλανθίδη (19^{ος} αι.). 6' 19"
7. «Ἐδφραίνου ἐν Κυρίῳ...».
Ίδιόμελον τῆς Λιτῆς, ἥχος α', μέλος Ιωάννου Ἀρβανίτη. 3' 40"
8. «Πάτερ ιεράρχα τοῦ Χριστοῦ...».
Μάθημα φωλλόμενον εἰς τὴν Λιτήν, ἥχος β'.
μέλος Θεοφάνους ιερομονάρχου Βατοπαιιδινοῦ, ἥχος α', ἐκ τοῦ ΚΕ. 12' 32"
9. «Χαίροις δὲ τῆς Ρωσίας βλαστός...»,
«Ηὕφρανας τὸν λαὸν τοῦ Θεοῦ...»,
«Πᾶσαν τὴν ἐπὶ γῆς βιοτήν...».
Προσόμοια εἰς τὸν Στίχον, ἥχος πλ. τοῦ α'. 4' 31"
10. «Οὐκωδὲ ἀγαπήσας...».
Δοξαστικὸν εἰς τὸν Στίχον, ἥχος πλ. τοῦ δ',
μέλος Ιωάννου Ἀρβανίτη. 5' 42"
11. «Δέσποινα πρόσδεξαι...».
Θεοτοκίον εἰς τὸν Στίχον, ἥχος πλ. τοῦ δ'. 0' 39"
12. «Ως ἄνθος ἥρινόν...».
Κάθισμα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν, ἥχος α'. 1' 59"
13. «Ἐν τῇ Ρωσίᾳ ἐν ἐσχάτοις τοῖς χρόνοις...».
Κάθισμα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν, ἥχος δ'. 1' 55"

Διάρκεια 57' 31"

Δίσκος δεύτερος

1. «Δόξα και πλοῦτος...».
Σπίχος ἐκ τῆς Ἐκλογῆς εἰς ιεράρχην, ἥχος δ',
μέλος Ιωάννου τοῦ Γλυκέως (ἀρχές 14ου αι.). 4' 24"
 2. «Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ...».
Σπίχος ἐκ τῆς Ἐκλογῆς εἰς ιεράρχην, ἥχος δ',
μέλος Ιωάννου τοῦ Γλυκέως (ἀρχές 14ου αι.). 5' 01"
 3. «Ἐξεχύθη θεόφρον...».
Ίδιομελον εἰς τὸν Ν', ἥχος πλ. τοῦ β',
μέλος Ιωάννου Ἀρβανίτη. 4' 17"
 4. «Συμφερουπόλεως Λουκᾶν τὸν ἀρχιπούμενα...»,
«Ἄγγελος πάτερ ὄφθης...».
Κοντάκιο, Οἶκος καὶ Συναξάριον, ἥχος πλ. τοῦ δ'. 3' 43"
 5. «Λουκᾶν τὸν νέον ἄγιον...».
Ἐξαποστειλάριον, ἥχος β'. 1' 30"
 6. «Πάτερ Λουκᾶ ἀξιάγαστε...»,
«Πάτερ Λουκᾶ πανσεβάσμιε...»,
«Πάτερ Ἱεράρχα ἄγιε...»,
«Ἄγιε Λουκᾶ μακάριε...».
Προσόμοια τῶν Αἴνων, ἥχος πλ. τοῦ δ'. 8' 44"
 7. «Ἄγιε Πάτερ...».
Δοξαστικὸν τῶν Αἴνων, ἥχος πλ. τοῦ α',
μέλος Ιωάννου Ἀρβανίτη. 7' 07"
 8. «Μακαρίζομέν σε...».
Θεοτοκίον τῶν Αἴνων, ἥχος πλ. τοῦ α'. 1' 53"
 9. Οἱ Μακαρισμοὶ καὶ ἐκ τῶν Κανόνων ἡ Γ' καὶ ἡ ΣΤ' Ωδὴ. 5' 29"
 10. «Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον...».
Κοινωνικόν, ἥχος πλ. τοῦ α',
μέλος Νικηφόρου τοῦ Ἡθικοῦ
(τέλη 13ου - ἀρχές 14ου αι.). 11' 09"
 11. «Χαίροις τῆς Τρωσίας νέος βλαστός...».
Μεγαλυνάριον, ἥχος β'. 1' 16"
- Διάρκεια 54' 39"

Η εκτύπωση του βιβλίου «Ιατρόν και Ποιμένα» έγινε στις Γραφικές Τέχνες «Λυχνία ΑΕ» (σελίδες 128, σχήμα 14,5 X 21,5, τιμή βιβλίου με 2 cd 18,00 €). Κεντρική διάθεση: Εκδόσεις Εν πλω, τηλ. 210 3226343.



‘Οταν ιεροπρεπὲς
καὶ ιδύμολπον ὑφος
ἰσοκρατεῖ ἥθος σεμνό
καὶ ρωμαλέο,
μουσικὴ ἀγγέλων ἀκούγεται.

Τόπε, λεπτὸ μουσικὸ
ηχόχρωμα ἀνεβαίνει
στὴν Φωταυγοῦσα
κορυφὴ τοῦ Ἀθώ
καὶ μέσα στὴν ἔναστρη
καὶ πολύφωτη
ποιητικὴ ἀκολουθία
συνηχεῖ τὴν κατάνυξη τῆς
ὅλονύκπιας ἀγρυπνίας...

Χατζηαποστόλου Δημήτριος, αγιογράφος

BYZANTINOΣ ΧΟΡΟΣ ‘ΤΡΟΠΟΣ’
ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΕΤΩΝ ΨΑΛΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Πηγή:troposchoir.gr