

Χορεύοντας το «Θαλασσινό τριφύλλι»

/ Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες



Ένα πασίγνωστο ποίημα του Οδυσσέα Ελύτη, **“Το θαλασσινό τριφύλλι”** είναι από αυτά που έγραψε ο ποιητής, ίσως έχοντας στο νου του ότι θα μελοποιηθούν. Περιλαμβάνεται στην ποιητική συλλογή «Τα ρω του έρωτα», που εκδόθηκε το 1972. Το τραγούδι μελοποιήθηκε από τον Λίνο Κόκοτο. Ο συνθέτης αναφέρει χαρακτηριστικά: «Όταν άκουσε ο Ελύτης για πρώτη φορά τα τραγούδια, με χτύπησε στο ώμο και είπε: “Μπράβο παιδί μου, έβγαλες ένα Αιγαίο και μία Ελλάδα όπως τα φανταζόμουν”».

Το ποίημα του Ελύτη «Το θαλασσινό τριφύλλι», έχει ως θέμα τη θάλασσα και τα μυστικά που κρύβει. Μέσα από το ποίημά του ο Ελύτης μιλά τόσο για την ομορφιά της θάλασσας, όσο και για τη σκοτεινή πλευρά της και τα μυστικά που κρύβει. Αναφερόμενος σε «θαλάσσια τελώνια» και «πράσινα τριφύλλια» που έχουν μαγικές ιδιότητες και εμφανίζονται μία φορά στα χίλια χρόνια, ο ποιητής μας αποκαλύπτει μία άλλη πτυχή της θάλασσας που μας περιτριγυρίζει, εμπνευσμένος από λαϊκές δοξασίες. Τέλος, ο Ελύτης, μέσω του ποιήματός του, χρησιμοποιώντας αρκετές εικόνες, μπορούμε να πούμε ότι παραλληλίζει τη θάλασσα με τη σκοτεινή και τη φωτεινή πλευρά της, με την ανθρώπινη ψυχή.

Μαθήτριες της Στ΄ τάξης χορεύουν στη μουσική του τραγουδιού αυτού.

[youtube <http://www.youtube.com/watch?v=rIWP4JrWccU?rel=0>]

Δημοσίευση σε συνεργασία με τα

Εκπαιδευτήρια "Ο Απόστολος Παύλος"

