

## Οι «Ευμενίδες» της Στεφανίας Γουλιώτη έχουν βίντεο

[/ Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Η παράσταση - μονόλογος είναι ήδη sold out και θα παρουσιαστεί 20, 21 και 22 Ιουλίου στην Πειραιώς 260.

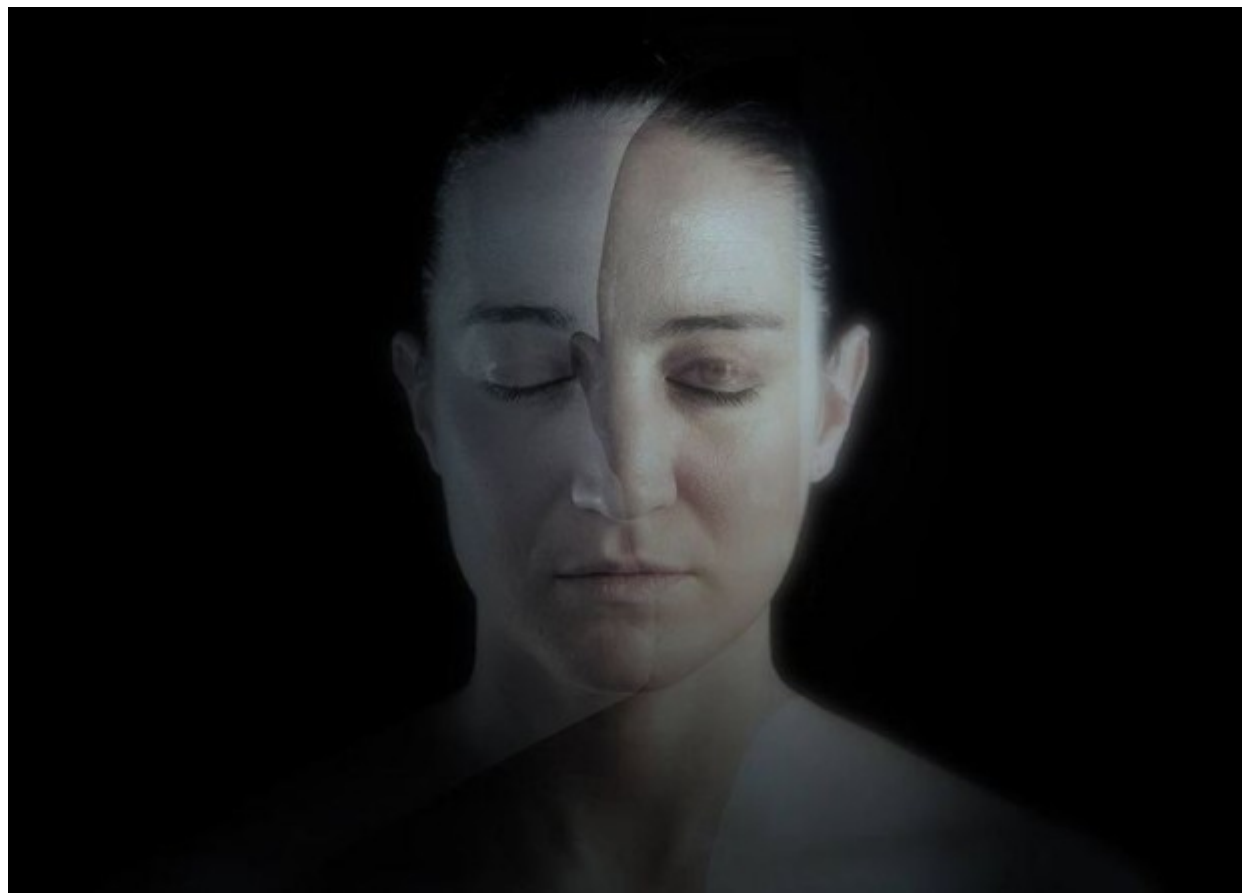
Ένα τολμηρό εγχείρημα επιχειρεί φέτος στο Φεστιβάλ Αθηνών η Στεφανία Γουλιώτη. Ένα εγχείρημα που έχει στεφθεί ήδη με επιτυχία, με την ανταπόκριση του κοινού να καθιστά την παράσταση sold out σχεδόν ενάμισι μήνα πριν την πρεμιέρα της.

Μόνη επί σκηνής, η ηθοποιός θα αυτοσκηνοθετείται και θα μονολογεί, ενσαρκώνοντας όλους τους ήρωες των «Ευμενίδων» του Αισχύλου. Θα παρουσιάσει 20, 21 και 22 Ιουλίου στην Πειραιώς 260 την τελευταία τραγωδία της τριλογίας «Ορέστεια» του Αισχύλου, κατά την οποία ο Ορέστης βασανίζεται από τις Ερινύες για το φόνο της μητέρας του, Κλυταιμνήστρας. «Οι “Ευμενίδες” είναι ένα έργο πολύπαθο με μεγάλο όμως ψυχαναλυτικό ενδιαφέρον», σημειώνει και συνεχίζει: «Επιλέχθηκαν γιατί είναι ένα από τα πιο παραμελημένα έργα με τεράστια κρυφά νοήματα που προοικονομούν την εμφάνιση της ψυχανάλυσης. Οι

Ερινύες που γίνονται Ευμενίδες, είναι η φωνή στο κεφάλι μας που σχολιάζει, εικάζει, κρίνει, συγκρίνει, παραπονιέται, αντιπαθεί, φοβάται, έχει ενοχές και ανασφάλειες, μνησικακεί, μένει καρφωμένη και ερμηνεύει τα πάντα σύμφωνα με το παρελθόν... Η φωνή αυτή δεν εξαφανίζεται ποτέ, αλλά παίρνει άλλες μορφές φορώντας προσωπεία ευτυχίας, συχνά ύπουλα και πολύ επικίνδυνα... Αυτή είναι πια υπεύθυνη για τα δεινά του σύγχρονου ανθρώπου... Γι' αυτό, αναζητούμε μάταια την ελευθερία από την ψυχαναγκαστική σκέψη, την αρνητικότητα, το παρελθόν και το μέλλον σαν ψυχολογική ανάγκη...».

Μετάφραση: Δημήτρης Δημητριάδης. Σχεδιασμός ήχου: Δημήτρης Καμαρωτός. Τεχνική Αλεξάντερ: Βίκη Παναγιωτάκη. Video: Dorijan Kolundžija. Φωτισμοί: Δημήτρης Κασιμάτης. Βοηθός: Χάρης Τζωρτζάκης.

**Info:** 20-22 Ιουλίου στις 21.00. Πειραιώς 260, Κτίριο Ε.



Χριστίνα Φαραζή

Πηγή: [tospirto.net](http://tospirto.net)