

Τα 10 “χειρότερα” για τους αριστερόχειρες!

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Δυσκολεύονται να κόψουν κάτι με το ψαλίδι, αδυνατούν να χειριστούν το ποντίκι αλλά και το πληκτρολόγιο του υπολογιστή, κινδυνεύουν να τραυματιστούν με αντικείμενα καθημερινής χρήσης, από μαχαίρια και ανοιχτήρια μέχρι εργαλεία, παίρνουν τα μαχαιροπίρουνα και το ποτήρι του εξ αριστερών διπλανού τους, αδυνατούν να γράψουν σε σπирάλ τετράδιο, ενώ τα γραπτά τους είναι πάντα γεμάτα μουτζούρες. Όσο για να παίξουν συμβατική κιθάρα, βιολί ή σαξόφωνο, ούτε λόγος!

Δεν είναι, μάλιστα, λίγες οι φορές που μικροατυχήματα συνοδεύουν τη χρήση “δεξιών” προϊόντων από έναν αριστερόχειρα, ενώ είναι αναγκασμένοι να καταπονούν και το σώμα τους. Κι όμως οι αριστερόχειρες δεν είναι αδέξιοι. Άλλωστε σπουδαίοι αριστερόχειρες ανά τον κόσμο απέδειξαν ότι συμβαίνει ακριβώς το αντίθετο: Ο Μέγας Αλέξανδρος (κρατούσε το δόρυ με το αριστερό χέρι), ο Αριστοτέλης, ο Νεύτωνας, ο Λεονάρντο ντα Βίντσι, ο Μιχαήλ Άγγελος, ο Μπετόβεν, ο Ναπολέον, ο Αϊνστάιν, η λίστα είναι ατελείωτη...

Ζώντας σε έναν κόσμο σχεδιασμένο μόνο για τους άλλους, οι αριστερόχειρες έχουν κάθε λόγο να ζουν το δικό τους εφιάλτη όταν πρόκειται να κάνουν απλά, καθημερινά πράγματα. Γιατί τότε είναι που έρχονται σε επαφή με τα “χειρότερα”...

1. Σπιράλ τετράδιο

Επειδή το σπιράλ βρίσκεται από την αριστερή πλευρά, ο αριστερόχειρας προσπαθώντας να γράψει καταπονεί την πλαϊνή πλευρά του χεριού. Το σπιράλ τετράδιο του αριστερόχειρα θα έπρεπε να ξεκινάει από την “τελευταία” σελίδα, δηλαδή να έχει το σπιράλ από τη δεξιά μεριά ώστε να μην ακουμπάει στο σύρμα το χέρι του. Πολυτέλειες ε;

2. Ντοσιέ με μεταλλικούς κρίκους

Το πρόβλημα είναι παρόμοιο με το προηγούμενο, καθώς οι κρίκοι βρίσκονται στην αριστερή πλευρά. Οι αριστερόχειρες πρέπει να προσαρμόσουν το χέρι τους στο κενό ανάμεσα στους κρίκους και να το σηκώνουν για να γράψουν. Κάτι σαν τρικλοποδιά στο χέρι, δηλαδή!

3. Ψαλίδια

Τι κι αν στο σπίτι τους οι περισσότεροι έχουν φροντίσει να προμηθευτούν το ειδικό ψαλίδι για αριστερόχειρες; Στο γραφείο είναι... άφαντα! Γι’ αυτό υπομονή και αφήστε το... κόψιμο γι’ αργότερα!

4. Στιλό με μπίλια

Άλλος μπελάς αυτός! Το στιλό με μπίλια δεν “γράφει” καλά στους αριστερόχειρες γιατί πιέζουν τη μύτη πάνω στο χαρτί αντί να τη σέρνουν. Έτσι το αποτέλεσμα είναι “κομμένα” γράμματα, αφού το μελάνι δεν ρέει σωστά πάνω στο χαρτί, αλλά και πολλά περισσότερα “τελειωμένα” στιλό από ό,τι οι δεξιόχειρες.

5. Μουτζουρωμένα χέρια

Κλασικό πρόβλημα όταν γράφουν οι αριστερόχειρες είναι να γεμίζουν μελάνια στην κάτω πλευρά του χεριού, αφού το εσωτερικό μέρος τρίβεται συνέχεια πάνω στο κείμενο. Θα έπρεπε να υπάρχουν ειδικά απορροφητικά χαρτιά ώστε να μειώνονται τα φαινόμενα μουτζουρώματος από το στιλό κατά το γράψιμο.

6. Δοσομετρικές κούπες

Η λαβή βρίσκεται δεξιά! Αυτό τα λέει όλα, νομίζω. Ο αριστερόχειρας πρέπει να γυρίσει όλο το χέρι του προκειμένου να διαβάσει τα γραμμάκια, κι αν αυτά αναγράφονται και στην πίσω πλευρά της κούπας!

7. Βάση ποτηριού στο αυτοκίνητο

Η θέση που μπαίνει τοποτήρι στο αυτοκίνητο είναι φτιαγμένη για δεξιόχειρες

μόνο. Έτσι ο αριστερόχειρας πρέπει να πιάνει το ποτήρι με το δεξί χέρι και... ο Θεός βοηθός!

8. Πληκτρολόγιο Η/Υ

Οι αριθμοί στο πληκτρολόγιο του ηλεκτρονικού υπολογιστή είναι στη δεξιά πλευρά και μόνο οι δεξιόχειρες έχουν την τιμή να γράφουν αριθμούς. Οι αριστερόχειρες μάλλον έμειναν στην ίδια τάξη στα μαθηματικά!

9. Ατομικά καθίσματα σε πανεπιστήμια

Κι αυτά μόνο για δεξιόχειρες είναι! Ο αριστερόχειρας πρέπει να στρίψει το σώμα του για να γράψει, ενώ αν δίπλα του κάθεται κάποιος δεξιόχειρας (πράγμα απόλυτα φυσικό) η σύγκρουση των χεριών είναι αναπόφευκτη!

10. Ανοιχτήρι

Το άνοιγμα μιας κονσέρβας είναι μια πολύ δύσκολη περίπτωση για τον αριστερόχειρα έως απραγματοποίητη! Εκτός εάν θέλει στην προσπάθειά του να... χάσει κανένα δάχτυλο. Γι' αυτό καλύτερα αφήστε κάποιον άλλον να το κάνει ή προτιμήστε κονσέρβες με τον ειδικό δακτύλιο στο καπάκι, που ανοίγουν εύκολα.

Πηγή: perierga.gr

-