

Τέλος στην παράνομη εμπορεία έργων τέχνης (βρέθηκαν κλεμμένοι πίνακες του Πικάσσο)

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Σύντομα θα επαναπατρισθούν στο νησί μας οι υπόλοιποι εκκλησιαστικοί και αρχαιολογικοί θησαυροί που κλάπηκαν μετά το 1974 από την τουρκοκρατούμενη Κύπρο και βρέθηκαν στο Μόναχο της Γερμανίας το 1997. Η αρχαιοκαπηλεία και η παράνομη εμπορεία έργων τέχνης διώκεται διεθνώς και τα κράτη αλληλοστηρίζονται στον αγώνα κατά της πάταξης της εγκληματικής αυτής ενέργειας.



Πρόσφατο παράδειγμα είναι δύο έργα του Πικάσσο που βρέθηκαν το ένα στις ΗΠΑ και το άλλο στη Γαλλία (Κορσική): Ένα έργο του Πικάσσο, αξίας περίπου 15 εκατομμυρίων δολαρίων, θα επιστραφεί στη Γαλλία απ'όπου εκλάπη πριν από 17 χρόνια, ανακοίνωσαν αμερικανοί αξιωματούχοι. “Η Κομμώτρια” (“La Coiffeuse”) βρέθηκε πέρυσι τον Δεκέμβριο, τυλιγμένη σε χαρτί που συσκευάζουν τα πακέτα. Είχε ταχυδρομηθεί, ως δώρο χριστουγέννων καθώς συνοδευόταν από ευχετήρια κάρτα, με την εταιρεία ταχυμεταφορών FedEx από τον Βέλγιο κι ο αποστολέας του είχε δηλώσει ότι η συσκευασία περιείχε ένα δώρο αξίας 37 δολαρίων.

Ωστόσο, κατά τον έλεγχο του πακέτου οι αξιωματούχοι στο ταχυδρομείο του Νιούαρκ, στο Νιου Τζέρσι, ανακάλυψαν τον καμβά από λάδι, διαστάσεων 33εκΧ46εκ. Το έργο αυτό έχει φιλοτεχνηθεί το 1911 κι η κλοπή του δηλώθηκε το 2001 από το Κέντρο Ζορζ Πομπιντού στο Παρίσι όταν το προσωπικό διαπίστωσε ότι είχε εξαφανιστεί από το χώρο όπου φυλασσόταν. Η Αμερικανική Υπηρεσία Μετανάστευσης και Τελωνείων (ICE) ανέφερε ότι ο πίνακας, που ανήκει στο γαλλικό κράτος, θα επιστραφεί στη γαλλική πρεσβεία στην Ουάσινγκτον. Ένα άλλο έργο του Πικάσσο, με τίτλο “Κεφάλι Νεαρής Γυναίκας”, αξίας μεγαλύτερης των 25 εκατομμυρίων ευρώ, κατασχέθηκε από θαλαμηγό στα ανοιχτά της Κορσικής και την Τρίτη μεταφέρθηκε σε μουσείο της Μαδρίτης.