

Τ' ακρόσχοινια κρατώντας

/ [Γενικά Θέματα](#)



Φωτο:travelplus.gr

Του Βασίλη Χαραλάμπους

Κι ο καμπανάρης στου Πρώτου την Λαύρα
διαλαλούσε από τ'αψηλόν κωδωνοστάσιον
το δοξολόγημα π' αρχινούσε.

Το θώρι πεισματικά ακουμπισμένο
σε κείνο το βυζαντινό λιθανάγλυφο του κωδωνοστασίου
αιγαιοπελαγίτικο νησιωτικό μεράκι
μ'οξυκόρυφο τόξο
κι απάνωθε να χωράνε
ο Σταυρός και τα δύο εξαπτέρυγα Σεραφείμ.

Σμιλέμενος ο δικέφαλος
εστεμμένος με στέμματα κρινοφόρα
τας κλείς κρατώντας
ανάγλυφα να συντροφεύει
της Βασιλεύουσας το πικραμένο τραγούδι
« Η Πόλη είναι το κλειδί της οικουμένης ».

Κι ο καμπανάρης στο κωδωνοστάσι
τ'ακρόσχοινια κρατώντας

συνέχισε να ομορφαίνει το κάλεσμα.

* Λαύρα του Πρώτου – Το Πρωτάτον