

Λάμψη και καθημερινότητα

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)



Θυμιατό σε σχήμα ναού (12ος αι.), αγνώστου καλλιτέχνη, το οποίο εκτίθεται στην έκθεση για το Βυζάντιο στη Βόννη.

«Λάμψη και καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο» είναι ο τίτλος της έκθεσης που εγκαινιάζεται σήμερα στο Μουσείο Τέχνης της Βόννης ([Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland](#)), με τη συμμετοχή μεγάλων μουσείων του κόσμου, τα οποία έχουν αποστείλει έργα τους.

Ανάμεσά τους το Βρετανικό Μουσείο, το Λούβρο, η Βιβλιοθήκη του Βατικανού, το Ερμιτάζ και το Ιστορικό Μουσείο Μόσχας. Η Ελλάδα συμμετέχει με αντικείμενα που προέρχονται από τρία μουσεία: το Βυζαντινό και Χριστιανικό, το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού της Θεσσαλονίκης και το Μπενάκη.

Σε χώρους έκτασης 5.600 τ.μ., αναδεικνύεται ο πολιτισμός και η ιστορία του

Βυζαντίου από την ίδρυσή του το 324 μ.Χ. ως την άλωση της Κωνσταντινούπολης από τους Τούρκους, το 1453.

Η έκθεση επικεντρώνεται κυρίως στην περίοδο από τον Ιουστινιανό και τον 6ο αιώνα, έως την άλωση της Πόλης από τους σταυροφόρους. [\(περισσότερα...\)](#)