

Παρίσι, η «σκοτεινή» πόλη του... φωτός την επόμενη μέρα (Μαρία Γιαχνάκη, δημοσιογράφος-πολεμική ανταποκρίτρια)

/ [Πεμπουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Η ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ ΜΑΡΙΑ ΓΙΑΧΝΑΚΗ ΜΕΤΑΦΕΡΕΙ ΤΙΣ ΑΓΩΝΙΕΣ ΤΩΝ ΓΑΛΛΩΝ ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΤΩΝ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΚΩΝ ΧΤΥΠΗΜΑΤΩΝ (ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ ΓΙΑ ΤΟ [newsbomb.gr](#))

Το Παρίσι θρηνεί βουβά και η μία μαρτυρία διαδέχεται την άλλη μετά το πρώτο ισχυρό σοκ των τρομοκρατικών επιθέσεων - Οι Γάλλοι που δεν σταμάτησαν την ροή της καθημερινότητάς τους, όσο και αν τους έχουν τρομοκρατήσει οι πολύνεκρες επιθέσεις ρίχνουν ευθύνες για ότι συνέβη όχι μόνο στους αιμοβόρους τζιχαντιστές, αλλά και στην πολιτική της χώρας τους, που θεωρούν ότι τράβηξε σαν μαγνήτης τα δεινά που τους βρήκαν.



Πίσω από τις κλειστές πόρτες των ηγετών και των ανθρώπων που λαμβάνουν τις μεγάλες αποφάσεις , πίσω από τα χτυπήματα των Γάλλων στη Συρία και τις συμμαχίες που καταπόντισαν, τον Συριακό λαό ,μια ολόκληρη χώρα βυθίστηκε από την Παρασκευή το βράδυ στο πένθος. Τώρα οι κλειστοί σιδηρόφρακτοι δρόμοι, οι αστυνομικοί και ο στρατός που βρίσκεται στους δρόμους αλλά και οι δημοσιογράφοι από όλο τον κόσμο συνθέτουν το σκηνικό της επόμενης μέρας των τρομοκρατικών επιθέσεων.

Τίποτα δεν είναι το ίδιο στην πόλη του φωτός! Τα ανελέητα χτυπήματα δεν άφησαν τα τραγικά τους σημάδια μόνο στους τόπους των εγκλημάτων αλλά άφησαν για πάντα τα σημάδια τους στις ψυχές των πενθούντων, στις οικογένειες των θυμάτων, σε μια κοινωνία που ακόμη δεν έχει ξυπνήσει από την παραζάλη, των άδικων χτυπημάτων!

«Οι δρόμοι του Παρισιού μέσα σε μια νύχτα πλημμύρισαν από την ίδια θλίψη και το σοκ που πλημμυρίζει χρόνια τώρα την Συρία από τα ανελέητα χτυπήματα του πολέμου . Τα βλέμματα των Γάλλων που έχασαν τις οικογένειες τους, τα παιδιά τους χωρίς να προλάβουν να πουν μια τελευταία κουβέντα είναι το ίδιο θλιμμένα με αυτά των Σύριων που έχασαν και χάνουν και αυτοί τις οικογένειές τους». Με αυτά τα λόγια η Ζανέτ Κρίσι που διατηρεί μπρασερί δίπλα από το μοιραίο θέατρο

Μπατακλάν, προσπαθεί να δώσει μια απάντηση για όλα όσα έγιναν μέσα σε μισή ώρα.

Και αν οι Τζιχαντιστές αποφάσισαν να πάρουν την εκδίκησή τους στο όνομα του “Αλλαχ” γι άλλη μια φορά φαίνεται ξεκάθαρα ότι η επίθεση αυτή δεν είχε μόνο εκδικητικό χαρακτήρα αλλά χαρακτήρα σχεδίου που προετοιμάστηκε καλά. Οι Γάλλοι ήξεραν γι αυτό, όπως και τώρα γνωρίζουν ότι υπάρχουν και άλλοι τζιχαντιστές διάσπαρτοι στο Παρίσι που μπορεί ανά πάσα στιγμή να δημιουργήσουν νέο λουτρό αίματος.

«Αυτός είναι ο λόγος που διαρκώς η αστυνομία κάνει εφόδους σε διάφορα μέρη και με άνδρες με βαρύ οπλισμό αναζητούν πρόσωπα που θεωρούν ότι έχουν σχέση με τα χτυπήματα. Δείτε πόσους συναγερμούς είχαμε στην διάρκεια της επόμενης μέρας και πόσους από αυτούς κήρυξαν λάθος στη συνέχεια» αναφέρει ο ιδιοκτήτης του ξενοδοχείου Πούλμαν, στην περιοχή του πύργου του Άιφελ που εκκενώθηκε το βράδυ του Σαββάτου για τέτοιο λόγο.

«Η περιοχή γύρω από το θέατρο Μπατακλάν μυρίζει ακόμη από τις ανάσες της αγωνίας των θυμάτων αυτών που επέζησαν και αυτών που τραυματίστηκαν! Το αίμα των θυμάτων που δεν κατάφεραν να επιζήσουν έχει αφήσει τα σημάδια του στα πατώματα και στα πεζοδρόμια! Οι φωνές των απεγνωσμένα εγκλωβισμένων αντηχούν ακόμη στα αυτιά μας», μας λέει νεαρή φοιτήτρια που έζησε τον εφιάλτη μέσα στο θέατρο.

Ο ιδιοκτήτης του ξενοδοχείου Best Western που βρίσκεται ακριβώς απέναντι από τον πολυχώρο Μπατακλάν μας αποκαλύπτει :

«Τα περισσότερα δωμάτια του ξενοδοχείου μου ήταν κλεισμένα από νεαρά άτομα που ήρθαν να παρακολουθήσουν την μοιραία συναυλία. Όταν έγινε η έκρηξη ήμουν εδώ. Ο θόρυβος έσπειρε πανικό και οι πυροβολισμοί δεν σταματούσαν. Άρχισαν να μεταφέρουν εδώ τραυματίες και όλη η αστυνομία που κατέφθανε είχε κάνει τη ρεσεψιόν κέντρο ελέγχου. Το τραγικό είναι ότι κάποιοι δεν γύρισαν ποτέ στα δωμάτιά τους από αυτή την συναυλία . Έχουμε ακόμη τα πράγματά τους εδώ κι έχουμε βέβαια ενημερώσει την αστυνομία».

«Το χτύπημα αυτό ήταν η αρχή» θα μας πει Γάλλος αξιωματικός της αστυνομίας που τα συναισθήματά του ξεπερνούν ακόμη και την τυπικότητα της στιγμής κουνώντας και αυτός απεγνωσμένα το κεφάλι ενώ φροντίζει για την σωστή φύλαξη των χώρων στα σημεία των επιθέσεων.

Το Παρίσι ζει τον απόλυτο εγκλωβισμό. Οι κάτοικοί του δεν μπορούν να μετακινηθούν και πολλοί από αυτούς δεν μπορούν να γυρίσουν στα σπίτια τους λόγω των αυστηρών μέτρων. Τα σχολεία, οι κινηματογράφοι, οι χώροι εκδηλώσεων έκλεισαν και τα εστιατόρια υπολειπόμενα. Παράλληλα κηρύχθηκε τριήμερο πένθος. Τα σημεία που δέχθηκαν την επίθεση της Παρασκευής είναι αποκλεισμένα από κάθε πλευρά κάνοντας πολύ δύσκολες τις μετακινήσεις!

Αξιοθέατα μουσεία συναυλιακοί χώροι και κυρίως μέρη που συγκεντρώνουν κόσμο, έκλεισαν για τους επισκέπτες για προληπτικούς λόγους, ενώ με φόβο βλέπουν πια και τις μετακινήσεις τους οι Γάλλοι με τα μέσα μαζικής μεταφοράς.

Πολλοί κάτοικοι του Παρισιού άνοιξαν τα σπίτια τους για να φιλοξενήσουν συμπολίτες τους που δεν κατάφεραν να μεταφερθούν στα δικά τους σπίτια για λόγους ασφαλείας. Γάλλοι αξιωματούχοι μυστικών υπηρεσιών δηλώνουν ότι τα χτυπήματα τα περίμεναν καιρό τώρα αφού υπήρχαν πληροφορίες για στρατολόγηση κι εκπαίδευση ακραίων ομάδων εσωτερικά της χώρας.

Μία μέρα μετά τις **φονικές επιθέσεις το Παρίσι** δεν προσπαθεί να βρει τους ρυθμούς του . Προσπαθεί να μαζέψει τα κομμάτια του θέλοντας να ισορροπήσει ανάμεσα στον θυμό και την θλίψη.

Οι φόβοι για επανάληψη των τρομοκρατικών ενεργειών δεν έχουν εξανεμιστεί. Αντιθέτως έχουν ενισχυθεί.

Και όπως σχολιάζουν διεθνείς αναλυτές ακόμη και αν ο Φρανσουά Ολάντ αποφάσισε να κλείσει τα σύνορα, ο εχθρός πια είναι ήδη μέσα από τα τείχη της πόλης και όχι έξω από αυτά.