12 Δεκεμβρίου 2015

Προπαραμονή Χριστουγέννων με τον


Μια

μεταμεσονύχτια εμπειρία που θα λάβει χώρα 23 προς 24 Δεκεμβρίου.

Σχεδόν δύο χρόνια μετά την επιτυχία της παράστασης «Ο Έλλην Βρυκόλαξ», ο Κωνσταντίνος Ντέλλας επιστρέφει στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά με ένα ιδιόμορφο και τολμηρό καλλιτεχνικό εγχείρημα. Με όχημα την ιδέα της αξιοποίησης μη θεατρικών χώρων, αλλά και την «αντικανονική» χρήση των θεατρικών για τις παραστάσεις του, δημιουργεί με φίλους του καλλιτέχνες το ΒΟΥΛΟUKI PROJECT και παρουσιάζει το INSOMNIA GRECA, το πρώτο από τα πρότζεκτ που θα ακολουθήσουν. Πρόκειται για τρεις αγρυπνίες σε τρεις χρονικές στιγμές, εμπνευσμένες από τρεις σημαντικές γιορτές -Παραμονή Χριστουγέννων, Καθαρά Δευτέρα, Μεγάλη Παρασκευή- που αποτελούν μία μεταμεσονύκτια εμπειρία με εγκαταστάσεις και performances.

• THE NATIVITAS INSOMNIA – Η ΑΓΡΥΠΝΙΑ ΤΗΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ
23 προς 24 Δεκεμβρίου 2015 (ξημερώνοντας παραμονή Χριστουγέννων)
• THE ADEUS CARNE INSOMNIA – Η ΑΓΡΥΠΝΙΑ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΙΑΣ
13 προς 14 Μαρτίου 2016 (ξημερώνοντας Καθαρά Δευτέρα)

• THE CHRISTUS MORTUUS INSOMNIA – Η ΑΓΡΥΠΝΙΑ ΤΟΥ ΠΑΘΟΥΣ
28 προς 29 Απριλίου 2016 (ξημερώνοντας Μεγάλη Παρασκευή)
Και τις τρεις βραδιές, το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά θα ανοίξει τις πόρτες του τα μεσάνυχτα και θα μετατραπεί έως τις τέσσερις τα ξημερώματα σε μία ζωντανή πλατφόρμα, την οποία ο θεατής έχει τη δυνατότητα να επισκεφθεί όποια ώρα επιθυμεί, να περιηγηθεί στους χώρους του θεάτρου, να δει και να συμμετάσχει σε ό, τι θέλει και για όσο θέλει, να βγει και να επιστρέψει όσες φορές θέλει. Συγκεκριμένα, ο θεατής με την είσοδό του στο θέατρο θα παίρνει ένα χάρτη και θα ξεκινάει τη δική του περιήγηση στους διάφορους χώρους του θεάτρου, από τα υπόγεια έως το Θόλο, μέσα στην οποία μπορεί να δει, να θυμηθεί, να μάθει και να γίνει ο ίδιος μέρος των όσων θα συμβαίνουν. Κοινός τόπος, στο τέλος κάθε βραδιάς, θα είναι η κοινή τράπεζα, το φαγητό, όπου οι θεατές θα γίνονται οι ίδιοι μέρος αυτού του πυρήνα και τα όρια μεταξύ φιλοξενούμενου και οικοδεσπότη θα εξαλείφονται.
Η πρώτη από τις τρεις αυτές αγρυπνίες θα λάβει χώρα τα μεσάνυχτα της Τετάρτης 23ης προς Πέμπτη 24η Δεκεμβρίου, τα ξημερώματα δηλαδή της Παραμονής Χριστουγέννων. Τίτλος της, «The Nativitas Insomnia – Η αγρυπνία της γέννησης» (Γιορτάζοντας τη γέννηση ενός Θεού μετανάστη). Έμπνευσή της, το ακόλουθο απόσπασμα από το Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο (κεφ. 2,13-14): «Ιδού, άγγελος Κυρίου εμφανίζεται στο όνειρο του Ιωσήφ και λέει: «σήκω, πάρε το παιδί και τη μητέρα του και φύγε για την Αίγυπτο… γιατί ο Ηρώδης ζητάει το παιδί για να το σκοτώσει. Εκείνος σηκώθηκε , πήρε το παιδί και τη μητέρα του μέσα στη νύχτα και έφυγε για την Αίγυπτο». Διαβάζοντας το απόσπασμα αυτό, ο Κωνσταντίνος Ντέλλας διαπίστωσε ότι γιορτάζουμε τη γέννηση ενός Θεού που γεννήθηκε κάτω από δύσκολες συνθήκες και με το που γεννήθηκε χρειάστηκε να μεταναστεύσει. «Γιορτ

άζουμε δηλαδή τη γέννηση ενός Θεού – μετανάστη», τονίζει και συνεχίζει: «Όλος ο άξονας λοιπόν της συγκεκριμένης αγρυπνίας στήθηκε πάνω στις έννοιες του ξένου, του μετανάστη, του πρόσφυγα, του οικοδεσπότη και του φιλοξενούμενου. Πόσο μόνιμες είναι οι έννοιες αυτές και πόσο εύκολα μπορούν να αλλάξουν; Να γίνει ο οικοδεσπότης φιλοξενούμενος και τούμπαλιν». Παράλληλα, σημειώνει ότι «τα Χριστούγεννα είναι μια περίοδος του χρόνου που πρεσβεύει το παραμύθι και τη μαγεία, την ώρα που η πραγματικότητα έρχεται να γειώσει καθετί παραμυθένιο».
Για το «The Nativitas Insomnia – Η αγρυπνία της γέννησης», ο Ντέλλας θα συνεργαστεί με το Δίκτυο Μεταναστριών Ελλάδας «ΜΕΛΙΣΣΑ», το οποίο θα μπορεί να γνωρίσει ο θεατής και να συμβάλλει βιωματικά στη δράση του. Πώς; Θα έχει τη δυνατότητα να ετοιμάσει σακίδια που θα δοθούν στα παιδιά των προσφύγων για το ταξίδι τους στην υπόλοιπη Ευρώπη. Μία δράση που η «Η ΜΕΛΙΣΣΑ» πραγματοποιεί

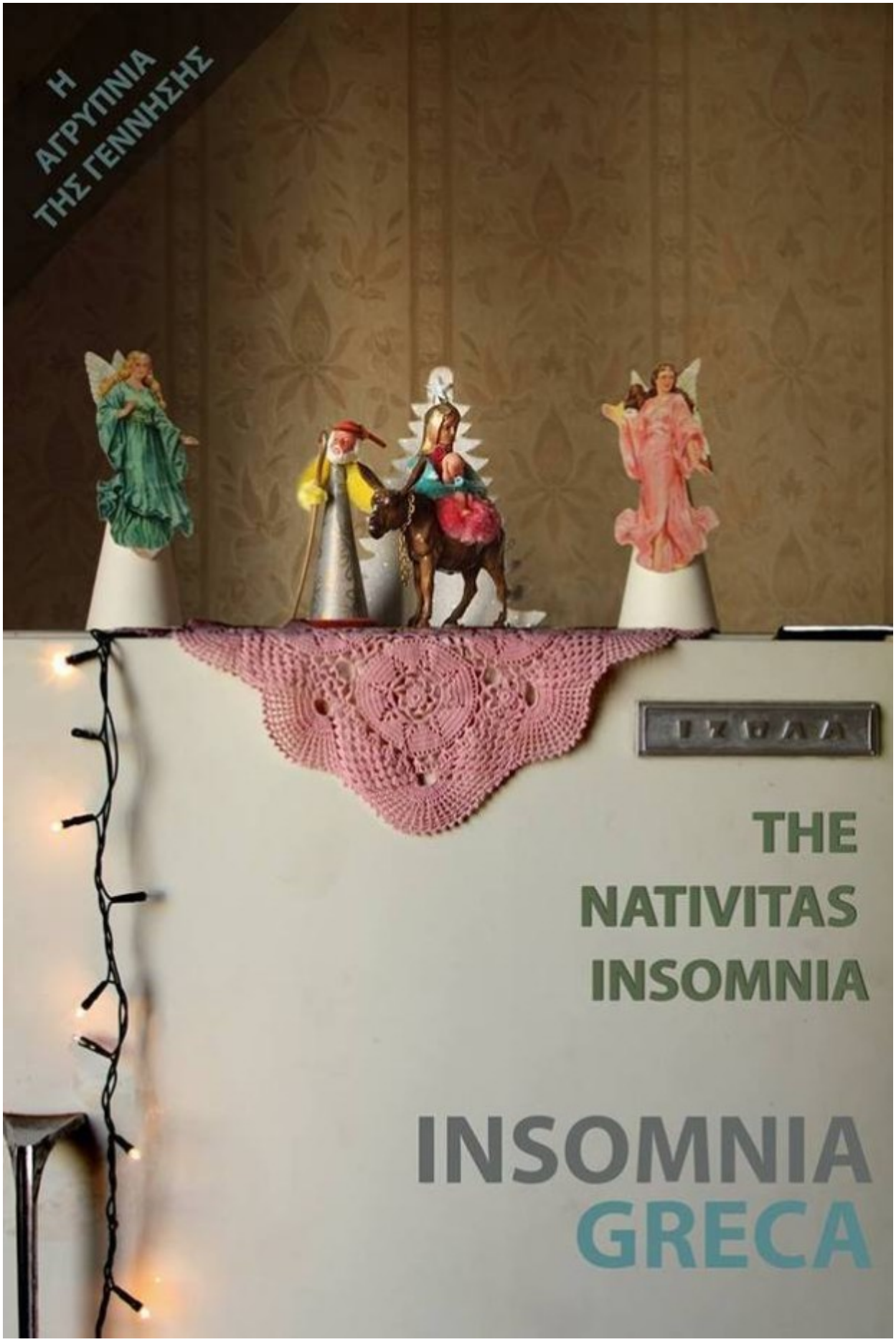
εδώ και πολύ καιρό, μεταξύ πολλών άλλων και θα συνεχίσει για όσο υπάρχει ακόμη ανάγκη.

Σύλληψη ιδέας -Καλλιτεχνική επιμέλεια: Κωνσταντίνος Ντέλλας. Δημιουργική ομάδα: Ανδρέας Σκούρτης, Κωνσταντίνα Μαρδίκη, Νεφέλη Σωτηράκη. Μουσική σύνθεση – sound desigh: Αλέξανδρος Κτιστάκης. Ζωντανή μουσική από την ορχήστρα κλασικής αραβικής μουσικής AL MAHABBA. Συμμετέχει ο κινηματογραφιστής Γιάννης Βακρινός. Οργάνωση παραγωγής: Μαρία Κωνσταντοπούλου.






Ο ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ


Η
ΑΓΡΥΠΝΙΑ
ΤΗΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ
ΕΞΟΔΟΣ
THE
NATIVITAS
INSOMNIA
INSOMNIA
GRECA

Info: 23 προς 24 Δεκεμβρίου 2015. Ώρα: από 24:00 έως 04:00. Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, Ηρώων Πολυτεχνείου & Βασ. Γεωργίου, Πειραιάς, Τηλ.: 210 4143310-20. Γενική είσοδος : 10 ευρώ.

Χριστίνα Φαραζή

Πηγή: tospirto.net