

Ο Νίκος Φλώρος συναντά τον Ελ Γκρέκο (Κατερίνα Χουζούρη)

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



«Φως στο Σκοτάδι». Έτσι επιγράφεται η έκθεση του Νίκου Φλώρου στο Κρατικό Μουσείο του Ελ Γκρέκο, στο Τολέδο της Ισπανίας, η οποία εγκαινιάστηκε στις 11 Νοεμβρίου και θα διαρκέσει έως τις 10 Ιανουαρίου 2016. Περιλαμβάνει πέντε γλυπτές δημιουργίες, μεγάλων διαστάσεων, εμπνευσμένες από το έργο του Θεοτοκόπουλου. Αξίζει να σημειωθεί ότι είναι η πρώτη φορά στην ιστορία του, που το Κρατικό Μουσείο του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου (Museo del Greco) στο Τολέδο της Ισπανίας, φιλοξενεί έργα σύγχρονης τέχνης δίπλα στα έργα του μεγάλου Κρητικού ζωγράφου.



Νίκος Φλώρος και Αριστοτέλης Καραντής

Ο βραβευμένος Έλληνας γλύπτης, ανασύνθεσε κορυφαία έργα του Γκρέκο χρησιμοποιώντας ένα σύγχρονο υλικό, το χρωματιστό αλουμίνιο. Από αυτό το υλικό φιλοτέχνησε πέντε ψηφιδωτούς ανάγλυφους πίνακες, προσεγγίζοντας με ιδιαίτερο σεβασμό το πρωτότυπο έργο του Θεοτοκόπουλου ως προς τη γεωμετρική σχηματοποίηση και τη χρήση των χρωμάτων.



Μουσείο El Greco στην Ισπανία

Τα πέντε έργα του Νίκου Φλώρου στην έκθεση είναι τα εξής:

«Ανάσταση του Ιησού Χριστού» (διαστάσεις 4,5μ X 3m)

«Διαμερισμός των ιματίων του Ιησού Χριστού» (5,5μ. X 3μ.)

« Σταύρωση του Ιησού» (3μ.X 2μ.)

«Αποκαθήλωση» (2μ.X3μ.)

«Πορτρέτο του Ελ Γκρέκο» (1,10μ. επί 80μ.)



Τα εγκαίνια συνοδεύτηκαν από εγκωμιαστικά σχόλια που αποτυπώθηκαν στα ρεπορτάζ του ισπανικού Τύπου, τηλεοπτικού, έντυπου και ηλεκτρονικού. Η έκθεση συνδιοργανώθηκε από την Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου και τελεί υπό την αιγίδα του υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού της Ελλάδας, του υπουργείου Πολιτισμού της Ισπανίας, της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού, της ελληνικής Πρεσβείας στην Ισπανία, της UNESCO και του Ιδρύματος κατά του Καρκίνου του Εγκεφάλου «George Best Costacos».



Ο Διευθυντής του Museo del Greco Juan Antonio García Castro, καλωσόρισε την έκθεση και τον καλλιτέχνη. «Σήμερα πραγματοποιώ ένα παιδικό μου όνειρο», είπε ο Νίκος Φλώρος. «Να παρουσιάσω έργα μου δίπλα στα έργα του μεγάλου Δασκάλου». Και πρόσθεσε: «Το Τολέδο πρόσφερε στον Γκρέκο τα μέσα να αναπτύξει την τέχνη του. Είναι σημαντικό για εμάς τους καλλιτέχνες να ανακαλύψουμε το δικό μας Τολέδο.» «Χρειάστηκαν 400 χρόνια για να «συναντηθεί» ο Ελ Γκρέκο με ένα σύγχρονο Έλληνα Καλλιτέχνη», σημείωσε ο Έλληνας πρέσβης Νικόλαος Πάζιος.



Ο Περιφερειάρχης Νοτίου Αιγαίου Γιώργος Χατζημάρκος, επεσήμανε ιδιαίτερα το ρόλο που καλείται να διαδραματίσει σήμερα η πολιτιστική διπλωματία. Ο επιμελητής Αριστοτέλης Καραντής μίλησε για την έκθεση και τον καλλιτέχνη. Η διευθύντρια των εκθέσεων του Νίκου Φλώρου, Τζούλια Συσάλοβα, αναφέρθηκε «στο διάλογο που αναπτύσσεται ανάμεσα στα έργα του Θεοτοκόπουλου και τη σύγχρονη τέχνη του Νίκου Φλώρου». Αλλά και στο μήνυμα που απορρέει από αυτήν τη συνάντηση: «Η Ελλάδα εξακολουθεί να παράγει πολιτισμό».



Η παρουσίαση των έργων του Νίκου Φλώρου στο Μουσείο Ελ Γκρέκο στο Τολέδο, αποτελεί συνέχεια της μεγάλης επιτυχίας που σημείωσε η έκθεση του στο Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου, στη Ρόδο (Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2015), αλλά και των εκθέσεων του που πραγματοποιήθηκαν νωρίτερα στη Μόσχα και την Αγία Πετρούπολη. Σύμφωνα με πληροφορίες, το Κρατικό Μουσείο του Ελ Γκρέκο είναι θετικό στην προοπτική μοναδικά έργα του μεγάλου δημιουργού, να παρουσιαστούν κατά το προσεχές διάστημα στην Ελλάδα.

Κατερίνα Χουζούρη