

Η Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων» στη σκηνή του Κινητήρας studio

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Η ομάδα Τσόκαρα παρουσιάζει την παράσταση, για μικρούς και μεγάλους, «Η Αλίκη είχε αρχίσει να βαριέται έτσι που καθόταν πάνω στο χορτάρι...».

Τι συμβαίνει όταν ένα παιδί συναντιέται με τον κόσμο των μεγάλων; Πόσα φλιτζάνια με τσάι χρειάζονται για να μπορέσει να σταματήσει το χρόνο; Πόσα αναπάντητα ερωτήματα χωρούν σε ένα ταξίδι στη Χώρα των Θαυμάτων; Εμπνευσμένη από το αγαπημένο παραμύθι του Λιούις Κάρολ, «Η Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων», η θεατρική ομάδα Τσόκαρα παρουσιάζει την παράσταση «Η Αλίκη είχε αρχίσει να βαριέται έτσι που καθόταν πάνω στο χορτάρι...». Ένα έργο για μικρούς και μεγάλους που μιλάει για την ενηλικίωση, την εσωτερική δύναμη της φαντασίας και την απελευθέρωση από κάθε μορφή καταπίεσης, ενώ ταυτόχρονα μας υπενθυμίζει πως όταν κανείς βαριέται και δεν έχει τίποτα να κάνει, δεν είναι ποτέ μόνος.

Όπως αναφέρει χαρακτηριστικά η ομάδα, «η παράστασή της δημιουργείται μπροστά στα μάτια των θεατών με τη βοήθεια ζωντανής μουσικής, εικονικών ψευδαισθήσεων, χειροποίητων κούκλων και τεχνικών του σωματικού θεάτρου

».

Παίζουν: Ελεάννα Αποστολάκη, Μελίσσα Κωτσάκη, Ανδρομάχη Σπανέλλη.
Σκηνοθεσία: Ομάδα Τσόκαρα. Μετάφραση – Δραματουργική Επεξεργασία: Μελίσσα Κωτσάκη, Άρτεμις Φλέσσα. Βοηθός Σκηνοθέτη: Κέλλυ Παπαδοπούλου. Σκηνικά – Κοστούμια: Άρτεμις Φλέσσα. Πρωτότυπη Μουσική: Θάνος Κοσμίδης (από τους BurgerProject). Σχεδιασμός αφίσας: Αλέξανδρος Αποστολάκης. Βίντεο: Κωνσταντίνος Φραγκούλης. Παραγωγή: Ομάδα Τσόκαρα / Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία «Αντανακλάσεις».

Η παράσταση απευθύνεται σε παιδιά από 5 ετών και πάνω.

Info: Από 9 Ιανουαρίου 2016. Ώρα: κάθε Σάββατο στις 19:00. Κινητήρας studio: Ερεχθείου 22, Ακρόπολη, Τηλ.: 210 9248 328. Είσοδος: 7 ευρώ.

Χριστίνα Φαραζή

Πηγή: tospirto.net