24 Ιανουαρίου 2016

Δημιουργοί Εν Πλω-Νέος κύκλος 2016- Πέμπτη 21 Ιανουαρίου Αφιέρωμα στον ποιητή Γιάννη Κοντό

/ Γενικά Θέματα



Φωτο:efsyn.gr

ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΛΟΓΟΥ & ΤΕΧΝΗΣ, 2016-17
«Δημιουργοί εν πλώ»

Νέος Κύκλος συναντήσεων 2016
Πρώτη συνάντηση: Αφιέρωμα στον ποιητή Γιάννη Κοντό

Ένα χρόνο από την εκδημία του ποιητή (+21/1/2015),
στο πλαίσιο των συναντήσεων “Δημιουργοί ἐν πλῷ”,
την Πέμπτη 21 Ιανουαρίου 2016, στις 7 το βράδυ
ανάβουμε κερί στη μνήμη του!
Συνομήλικοί του και νεώτεροι ποιητές και φίλοι διαβάζουν ποιήματά του και θυμούνται. Συμμετέχουν:
Νάσος Βαγενάς, Μιχάλης Γκανάς, Δημήτρης Καλοκύρης, Γιώργος Μαρκόπουλος, Θανάσης Θ. Νιάρχος, Κώστας Παπαγεωργίου, Αντώνης Φωστιέρης, Γιάννης

Τζανετάκης, Σταμάτης Πολενάκης, Διονύσης Καραβασίλης, Μαριγώ Αλεξοπούλου, Αλέξης Μάϊνας, Θωμάς Τσαλαπάτης.
Επιμελείται και παρουσιάζει ο ποιητής Δημήτρης Κοσμόπουλος.
Το νέο πρόγραμμα των συναντήσεων
για το 2016 θα ανακοινωθεί προσεχώς.

Είσοδος ελεύθερη

Τηλ. κρατήσεων-πληροφορίες 211 11 98 900-1 ή στο info@enploeditions.gr

Εμπορικό Κέντρο ATRIUM, Χαριλάου Τρικούπη 6-10, 106 79 Αθήνα, 2111198900-1

Λίγα λόγια για τον Γιάννης Κοντό



Ο Γιάννης Κοντός γεννήθηκε στο Αίγιο το 1943. Σπούδασε οικονομικά και εργάστηκε ως ασφαλιστής. Μεταξύ 1971-1976 διατήρησε, μαζί με τον Θανάση Νιάρχο, το βιβλιοπωλείο “Ηνίοχος”, σημείο συνάντησης λογοτεχνών και διανοούμενων κατά τα τελευταία χρόνια της δικτατορίας. Στα γράμματα πρωτοεμφανίστηκε με ποίηση το 1965, και με το πρώτο του βιβλίο, το 1970. Έχει εκδώσει δεκαπέντε ποιητικά βιβλία, δύο βιβλία με πεζά κείμενα (“Τα ευγενή μέταλλα”, τ. 1 και 2), και τρία βιβλία για παιδιά. Ποιήματα και κείμενά του έχουν δημοσιευτεί σε περιοδικά και εφημερίδες. Το 1973 πήρε τη χορηγία του Ιδρύματος Ford. Επί σειρά ετών ήταν συνεργάτης του ραδιοφώνου καθώς και των εκδόσεων “Κέδρος”. Είχε κατά διαστήματα συνεργαστεί με περιοδικά της Ελλάδας και του εξωτερικού καθώς και με το “Το Βήμα της Κυριακής”. Το 1980 κυκλοφόρησε δίσκος με μελοποιημένα ποιήματά του από τον συνθέτη Νίκο Καλλίτση, με τον τίτλο “Απόπειρα”. Είχε γράψει κείμενα για σύγχρονους Έλληνες ζωγράφους. Τον Απρίλιο του 1992 εκδόθηκε μια επιλογή ποιημάτων του με τίτλο “Όταν πάνω από

την πόλη ακούγεται ένα τύμπανο”, σε περιορισμένο αριθμό αντιτύπων, εικονογραφημένη από τον ζωγράφο Δημήτρη Μυταρά. Το ενδέκατο βιβλίο του, “Πρόκες στα σύννεφα”, 1999, είναι μια ανθολόγηση όλων των ποιητικών του βιβλίων, που έκανε ο ζωγράφος Γιάννης Ψυχοπαίδης, την οποία συμπλήρωσε με 20 χαρακτικά. Δίδασκε σε σχολή θεάτρου. Το 1998 τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Ποίησης για την ποιητική συλλογή “Ο αθλητής του τίποτα”. Το 2009 τιμήθηκε με το Βραβείο του Ιδρύματος Ουράνη της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του ποιητικού του έργου.

ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΑ
(2015) Η αρκούδα και το βατραχάκι, Εκδόσεις Παπαδόπουλος
(2014) Θανάσιμα επαγγέλματα, Εκδόσεις των Φίλων
(2014) Μυστικά τοπία, Τόπος
(2013) Τα ποιήματα, Τόπος
(2010) Η στάθμη του σώματος, Μεταίχμιο
(2009) Τα παραμύθια του καλού μάγου, Κέδρος
(2008) Ηλεκτρισμένη πόλη, Κέδρος
(2006) Δευτερόλεπτα του φόβου, Κέδρος
(2005) Τα ευγενή μέταλλα, Κέδρος
(2004) Τα Χριστούγεννα έρχονται, Κέδρος
(2002) Η υποτείνουσα της σελήνης, Κέδρος
(2001) Αριστείδης ο μικρός ιπποπόταμος, Κέδρος
(2000) Περιμετρική, Κέδρος
(1999) Πρόκες στα σύννεφα, Κέδρος
(1997) Ο αθλητής του τίποτα, Κέδρος
(1997) Στη διάλεκτο της ερήμου, Κέδρος
(1994) Τα ευγενή μέταλλα, Κέδρος
(1992) Στο γύρισμα της μέρας, Κέδρος
(1991) Το χρονόμετρο, Κέδρος
(1990) Τα οστά, Κέδρος
(1989) Δωρεάν σκοτάδι, Κέδρος
(1987) Τα απρόοπτα, Κέδρος
(1987) Φωτοτυπίες, Κέδρος
(1986) Ανωνύμου μοναχού, Κέδρος

