

Η Θεσσαλονίκη ως μουσικό πολιτισμικό σταυροδρόμι μέσα από την καταγραφή μελών εκκλησιαστικής μουσικής στη Νέα Μέθοδο (Ιωάννης Λιάκος, Επίκουρος Καθηγητής της Ανωτάτης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Βελλάς Ιωαννίνων)

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)

