

Πρώτο Επιστημονικό Συμπόσιο Ποντιακού Πολιτισμού (Κατερίνα Χουζούρη)

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Στο Αμφιθέατρο του Πολεμικού Μουσείου ξεκίνησαν το Σάββατο οι εργασίες του Πρώτου Επιστημονικού Συμποσίου Ποντιακού Πολιτισμού. Η Ποντιακή Ενδυμασία, η Μουσική και ο Χορός είναι οι πτυχές του θέματος που θα απασχολήσουν τους ερευνητές επιστήμονες που λαμβάνουν μέρος σ' αυτό.

Με σεβασμό στη παράδοση του Πόντου και με γνώμονα την αντικειμενική και επιστημονική προβολή θέσεων και απόψεων, σε μια προσπάθεια αναζήτησης έγκυρης και έγκριτης πληροφόρησης, πρωτοβάθμια ποντιακά σωματεία του Λεκανοπεδίου Αττικής, ανταποκρίθηκαν στη πρόσκληση του Χορευτικού Ομίλου Ποντίων «ΣΕΡΡΑ», ένωσαν τις δυνάμεις τους και προχώρησαν στην διοργάνωση του 1ου Επιστημονικού Συμποσίου Ποντιακού Πολιτισμού. Σκοπός και στόχος αυτού του εγχειρήματος είναι να δοθεί βήμα στην επιστημονική κοινότητα της Ελλάδας, για να παρουσιαστούν θέματα που αφορούν την ενδυμασία, τη μουσική και το χορό, ώστε μέσα από τις εισηγήσεις να αναδειχθεί με επιστημονικό τρόπο ο πλούτος και η πολυμορφία του ποντιακού πολιτισμού.

Οι εργασίες του Συνεδρίου ξεκίνησαν το Σάββατο 6 Φεβρουαρίου, με θεματολογία που αφορούσε στην Ενδυμασία.

Μίλησαν ο Δρ Σύγχρονης Ιστορίας Βλάχης Αγτζίδης, με θέμα «Έλληνες στον Μικρασιατικό Πόντο», η Ερευνήτρια Ποντιακής Ενδυμασίας Μαρία Διαμαντίδου και η Χοροδιδάσκαλος Ρούλα Τοπτσίδου, με θέμα «Η γυναικεία ενδυμασία των Ελληνίδων του Πόντου», ο Ερευνητής της Ελληνικής Λαϊκής Φορεσιάς Γιάννης Αμαραντίδης, με θέμα «Οι ενδυμασίες των Ελλήνων του Πόντου στις αρχές του εικοστού αιώνα» και η υποψήφια Δρ Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου του Άμστερνταμ, Μαριάννα Φωτιάδου, με θέμα «Οι ποντιακές ενδυμασίες ως πρόβλημα: χρήσεις, αναπαραστάσεις και αφηγήσεις».

Την Κυριακή 7 Φεβρουαρίου η θεματολογία αφορά στη Μουσική.

Η Εθνολόγος Ζωή Μάργαρη, θα μιλήσει με θέμα «Ανακαλύπτοντας τον Πόντο στην Ελλάδα του εικοστού πρώτου αιώνα», ο συνεργάτης του Κέντρου Έρευνας και Προβολής της Εθνικής Μουσικής Σίμων Καράς Δημήτρης Μαντζούρης, θα μιλήσει με θέμα «Τουρκόφωνη παράδοση τουρκόφωνων και ποντιόφωνων χριστιανικών κοινοτήτων στον Πόντο», ο Καθηγητής Εθνομουσικολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών Λάμπρος Λιάβας , θα μιλήσει με θέμα «Ποντιακή μουσική και χοροί. Παράδοση και νεωτερισμοί» και ο Δρ Μουσικής Πρακτικής και Εκτέλεσης – Εθνομουσικολόγος Ματθαίος Τσαχουρίδης, θα μιλήσει με θέμα «Ποντιακή λύρα, από την παράδοση στην εξέλιξη».



Ένωση Ποντίων Κιλκίς, "Οι Αργοναύτες", www.pontos-news.gr

Το απόγευμα της ίδιας μέρας η θεματολογία του Συνεδρίου είναι αφιερωμένη στο Χορό. Η Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ελληνικού Παραδοσιακού Χορού στο Πανεπιστήμιο Αθηνών Μαρία Κουτσούμπα, θα μιλήσει με θέμα «Χορευτικός, κριτικός και πολιτισμικός γραμματισμός μέσα από το παράδειγμα του ποντιακού χορού», η Ομότιμη Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών Βασιλική Τυροβολά, θα μιλήσει με θέμα «Πέρα από την ύλη (Συμβολισμός και Νοηματοδότηση στον Ποντιακό χορό)», ο Εκπαιδευτικός και Δάσκαλος του Παραδοσιακού Χορού Βασίλης Καρφής, θα μιλήσει με θέμα «Τεχνοτροπικά σχήματα στον ποντιακό χορό», η υποψήφια Δρ του Πανεπιστημίου Αθηνών Μυροφόρα Ευσταθιάδου, θα μιλήσει με θέμα «Ελληνική διάλεκτος του Πόντου και ποντιακοί χοροί» και ο Χοροδιδάσκαλος και Συγγραφέας Νικόλαος Ζουρνατζίδης, θα μιλήσει με θέμα «Η διαμόρφωση της χορευτικής ποντιακής παράδοσης στις δεκαετίες 1960, 1970, 1980».



χορευτικό Ένωσης Ποντίων Καλαμάτας, www.pontos-news.gr

Αξίζει να σημειωθεί ότι όπως σημειώνουν οι οργανωτές η προσπάθεια αυτή τοποθετείται πέρα κι έξω από αντιπαλότητες και διαμάχες, διαφωνίες και συγκρούσεις, δεν έχει πολιτικό χαρακτήρα ούτε στοχεύει να αποκτήσει, απευθύνεται αδιακρίτως σε όλα τα ποντιακά σωματεία στην Ελλάδα και το εξωτερικό, σε φορείς που έχουν σχέση με τον ποντιακό και γενικά τον προσφυγικό ελληνισμό, επιστημονικά και καλλιτεχνικά σωματεία, αλλά και σε μεμονωμένα πρόσωπα που ενδιαφέρονται να πληροφορηθούν και να καταθέσουν τα ερωτήματα και τις απορίες τους.

Κατερίνα Χουζούρη