

4 Απριλίου 2016

# Θεατρική Παράσταση **Lebensraum** του Θανάση Τριαρίδη

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



To

του **Θανάση Τριαρίδη** ανέβηκε, σε παγκόσμια πρώτη, στο **Theater Aufbau Kreuzberg** (Βερολίνο), το Σάββατο 5 Μαρτίου, σε σκηνοθεσία **Έλενας Σωκράτους**, με πρωταγωνιστές τους **Κωστή Καλλιβρετάκη** και **Κωνσταντίνο Γεράκη**. Το ταξίδι του Lebensraum θα συνεχίσει σε **Ελλάδα** και **Κύπρο**, με σταθμούς τις **Αθήνα** (Θησείον, ένα Θέατρο για τις Τέχνες), **Θεσσαλονίκη** (Black Box), **Πάτρα** (Λιθογραφείο), **Λευκωσία** (Wherehause 612) και **Λεμεσό** (Τεχνοχώρος ΕΘΑΛ).

**Από την Πέμπτη, 7 έως και την Κυριακή, 10 Απριλίου**, το φιλοθεάμον κοινό της Αθήνας θα έχει τη δυνατότητα να παρακολουθήσει το Lebensraum στο **Θησείον, ένα Θέατρο για τις Τέχνες** στα **ελληνικά** (7, 9, 10 Απριλίου) και στα **γερμανικά** (8 Απριλίου), με ελληνικούς υπέρτιτλους.

### **Σύνοψη:**

Δύο άντρες συναντιούνται πάνω στη σκηνή του θεάτρου. Ο ένας είναι ο Χειριστής του Πειράματος, ο άλλος προσφέρεται να γίνει πειραματόζωο έναντι αμοιβής. Ωστόσο το Πείραμα μοιάζει με απλή στατιστική καταγραφή: ο Χειριστής κάνει διάφορες εγκυκλοπαιδικού τύπου ερωτήσεις γύρω από τη ναζιστική θεωρία του Lebensraum, του Ζωτικού Χώρου, και στη συνέχεια του δίνει μια υδρόγειο σφαίρα και τον καλεί να βρει διάφορες πρωτεύουσες χωρών του κόσμου. Όλα μοιάζουν σχεδόν αστεία – μα όταν το Πειραματόζωο αγγίζει την Κουάλα Λουμπόρ, ένας πυροβολισμός σκοτώνει έναν θεατή του θεάτρου.

Πόσο μπορεί να αντέξει το Πειραματόζωο μια τέτοια πιθανότητα; Πόση διαπραγματεύση με την ηθική του είναι επιτρεπτή; Και πόσο μπορούν να αντέξουν οι θεατές τη θεατρική σύμβαση βλέποντας το κεφάλι του διπλανού τους να συντρίβεται από μια σφαίρα;

### **Λίγα Λόγια για το έργο:**

Σ' έναν κόσμο γεμάτο ερωτήματα, βασιλεύει αυτός που δεν αναζητά πια απαντήσεις. Είτε γιατί τις έχει ήδη βρει, αυτό που ονομάζουμε άποψη, είτε γιατί δεν τις χρειάζεται πια, αυτό που ονομάζουμε γνώση. Και οι υπόλοιποι; Προσπαθούν να αντεπεξέλθουν αναζητώντας το νόημα, τη σημασία, το καλό και νομίζοντας ότι αυτή είναι η γεύση της ελευθερίας.

Ο συγγραφέας Θανάσης Τριαρίδης μέσα από τα θεατρικά του έργα ξύνει τις πληγές των σύγχρονων ευρωπαϊκών κοινωνιών, χρησιμοποιώντας όλες τις φόρμες γραφής, από την ποίηση μέχρι το παραμύθι. Το έργο "Lebensraum" είναι το πρώτο του έργο που ανεβαίνει στη Γερμανία. Η ομάδα, κάτω από την καθοδήγηση της σκηνοθέτιδος Έλενας Σωκράτους, αποτελείται από ανθρώπους των οποίων η καλλιτεχνική προσπάθεια σφυρηλατήθηκε και σφυρηλατείται μεταξύ Ελλάδας και Γερμανίας και προσπαθούν με τη δουλειά τους να συνεισφέρουν στον γερμανο-

ελληνικό διάλογο.

## ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

**Κείμενο:** Θανάσης Τριαρίδης

**Σκηνοθεσία:** Έλενα Σωκράτους

**Σκηνικά:** Βασιλική Χριστοπούλου

**Δραματουργική Ανάλυση:** Γεράσιμος Μπέκας

**Μουσική:** Πάνος Βούλγαρης

**Sound design:** Daisy Chain

**Βίντεο / Φωτογραφίες:** Παναγιώτης Πασχαλίδης

**Graphic design:** Πέτρος Ζάβρακας

**Μετάφραση στα γερμανικά:** Mirja Lahidjanian und Maria Thomas

**Επιστημονικός Συνεργάτης:** Ευτυχία Παπαγιάννη

**Συντονισμός:** Χριστίνα Καμπέρη

**Ερμηνεύουν:** Κωστής Καλλιβρετάκης, Κωνσταντίνος Γεράκης

## Τιμές εισιτηρίων

Γενική είσοδος: **12€**

Φοιτητικό, νεανικό (κάτω των 22), άνω των 65 και ανέργων: **8€**

## Σημεία προώλησης

- Ticket Services, Πανεπιστημίου 39 (εντός Στοάς Πεσμαζόγλου)
- Καταστήματα Forthnet
- Τηλεφωνική αγορά: +30 210 7234567
- Online: [ticketservices](http://ticketservices)

Παραστάσεις: **Πέμπτη 7** έως **Κυριακή 10 Απριλίου 2016** και ώρα **21:00**

Χώρος: **Θησείον**, Ένα Θέατρο Για Τις Τέχνες, Τουρναβίτου 7, Ψυρρή

T: [210 3255444](tel:2103255444)