

6 Απριλίου 2016

Ο Αιμίλιος Χειλάκης είναι ξανά «Μόνος με τον Άμλετ»

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Θα

επαναλάβει το Μάιο στο Κιβωτός την παράσταση, που πρωτοπαρουσίασε στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά.

Με τον «Ταρτούφο» να ρίχνει αυλαία την Κυριακή των Βαΐων, 24 Απριλίου, στο Θέατρο Κιβωτός, ο Αιμίλιος Χειλάκης ετοιμάζει ήδη την επόμενη θεατρική δουλειά του. Ο ηθοποιός - σκηνοθέτης θα επαναλάβει το Μάιο στην ίδια θεατρική σκηνή την παράσταση «Μόνος με τον Άμλετ», σχεδόν δύο χρόνια μετά την πρεμιέρα της στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά. Θα τον απολαύσουμε ξανά να αλωνίζει μόνος στο σανίδι και να ερμηνεύει όλους τους χαρακτήρες του αριστουργήματος του Ουίλιαμ Σαίξπηρ, επιχειρώντας την επιστροφή στα απολύτως βασικά στοιχεία της θεατρικής πράξης. Εκτός από την ερμηνεία, έχει αναλάβει και τη σκηνοθεσία και τη διασκευή του έργου μαζί με τον Μανώλη Δουνιά, με τον οποίο συνεργάστηκαν και στον «Ταρτούφο». Η μετάφρασή φέρει την υπογραφή του Γιώργου Χειμωνά.





Χριστίνα Φαραζή

Πηγή: tospirto.net