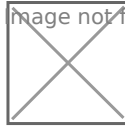


»Την γαρ σην μήτραν» - Νικόλαος Κακουλίδης

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)

image not found or type unknown



Ο Νικόλαος Κακουλίδης υπήρξε ένας εκ των μεγάλων πρωτοψαλτών με σημαντικό ερευνητικό και μουσικολογικό έργο. Δασκάλους στα ψαλτικά γράμματα είχε τον πατέρα του Ιωάννη Κακουλίδη και τον Κωνσταντινουπολίτη πρωτοψάλτη Ν. Παπαγεωργίου. Υπηρέτησε ως πρωτοψάλτης στο Μητροπολιτικό ναό Καβάλας και εν συνεχεία κατέλαβε τη θέση του πρωτοψάλτη στον Ιερό Ναό Υψώσεως Τιμίου Σταυρού Αιγάλεω. Μετά τον «Εσταυρωμένο» διακόνησε ως πρωτοψάλτης στον Ιερό Ναό Αγίας Βαρβάρας Πατησίων. Το 1967 μετέβη στον Καναδά και στη συνέχεια στην Ν. Υόρκη όπου δίδαξε τη Βυζαντινή Μουσική. Ο αείμνηστος δάσκαλος άφησε φήμη αγαθού ανδρός, ικανού στη μουσική σύνθεση και καταγραφή, με ένα σπάνιο φωνητικό τάλαντο, που του επέτρεπε αριστοτεχνικές ερμηνείες, όπως η επισυναπτόμενη ηχογράφηση παρακάτω.

«Την γαρ σην μήτραν», ήχος πλ. α. Μέλος αργό και παλαιό που ψάλλεται στη Θ. Λειτουργία του Μεγάλου Βασιλείου.

%ghhakhagffbna%