

Χαρακτικά και εικόνες σε διάλογο

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)

image not found or type unknown



Τη Δευτέρα 18 Απριλίου 2016 στις 19.15 εγκαινιάζεται στην Πινακοθήκη του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄ η Έκθεση «Χάρτινες Θρησκευτικές Εικόνες» από τον Έντιμο Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού, δρ Κώστα Καδή. Η Έκθεση αυτή είναι η πρώτη συνεργασία ανάμεσα στο Μουσείο Χαρακτικής Χαμπή και το Ίδρυμα Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄.



Σκοπός της Έκθεσης είναι να δοθεί η ευκαιρία ενός γόνιμου διαλόγου ανάμεσα στα θρησκευτικά έργα της Συλλογής της Πινακοθήκης του Ιδρύματος και τα φιλοξενούμενα χαρακτικά της Συλλογής του Μουσείου Χαρακτικής Χαμπή. Ταυτόχρονα, η παράλληλη έκθεση ζωγραφικών και χαρακτικών έργων, επιτρέπει τη διερεύνηση τόσο του ζητήματος της διάδοσης των ζωγραφικών θεμάτων μέσα από τα χαρακτικά όσο και της επίδρασης που άσκησαν τα εικονογραφικά πρότυπα, τα οποία πρότειναν τα χαρακτικά, στη δημιουργία πινάκων, τοιχογραφιών ή άλλων χαρακτικών.

Τα χαρακτικά που παρουσιάζονται στην Έκθεση καλύπτουν:

- α) θέματα από την Παλαιά Διαθήκη,
- β) τα Πάθη του Χριστού,
- γ) τον Θεομητορικό και Χριστολογικό κύκλο,
- δ) την απεικόνιση της Θεοτόκου και
- ε) άγιες μορφές.

Την επιμέλεια της Έκθεσης είχαν οι δρ. Ιωάννης Ηλιάδης, Διευθυντής του Βυζαντινού Μουσείου και Πινακοθήκης του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄ και Hélène Reeb-Τσαγκάρη, Έφορος του Μουσείου Χαρακτικής Χαμπή, οι οποίοι υπογράφουν τον μικρό Κατάλογο που συνοδεύει την Έκθεση, σε φιλολογική επιμέλεια της Πόπης Μουπαγιατζή.

Την Έκθεση στηρίζουν με χορηγία τους οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και το Πολιτιστικό Ίδρυμα της Τραπέζης Κύπρου με την παραχώρηση εκθεσιακών προθηκών για τις ανάγκες της παρουσίασης σημαντικών εκδόσεων και χαρακτικών.