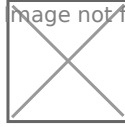


«Ελλήνων Αναστάσιμα» (Κατερίνα Χουζούρη)

/ [Πεμπτουσία· Ορθόδοξη-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)

image not found or type unknown



«Ελλήνων Αναστάσιμα» είναι το τίτλος της φετινής μουσικής εκδήλωσης που παρουσιάζουν η Ορθόδοξη Εκκλησιαστική Βυζαντινή Χορωδία και το Εθνικό Ωδείο, εν όψει της εορτής του Πάσχα, την Τρίτη 19 Απριλίου στις 20.30μ.μ., στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Η μουσική αυτή παράσταση μας ταξιδεύει στον χρόνο, σε κάθε ελληνικό μουσικό βίωμα της Ανάστασης, σε κάθε γωνιά της Ελλάδας που ζει τη μεγάλη γιορτή του Πάσχα και εκφράζει το Αναστάσιμο πνεύμα, από την εποχή του Βυζαντίου έως σήμερα. Ξεδιπλώνει σε ένα μουσικό πανόραμα τα ήθη, τα έθιμα και τις παραδόσεις του τόπου μας για την Ανάσταση και συνδυάζει τη βυζαντινή μουσική με τα δημοτικά τραγούδια της Λαμπρής και τους παραδοσιακούς χορούς.

Συμμετέχουν η Ορθόδοξη Εκκλησιαστική Βυζαντινή Χορωδία, η Παραδοσιακή Χορωδία και Ορχήστρα του Εθνικού Ωδείου και οι Μουσικές Ομάδες του 24ου Δημοτικού Σχολείου Χαλκίδας και του Γυμνασίου Κρηνίδων Καβάλας.



Ορθόδοξη Εκκλησιαστική Βυζαντινή Χορωδία

Τη διδασκαλία-διεύθυνση των Χορωδιών και της Ορχήστρας έχει ο Μιχάλης Μακρής, ιδρυτής και διευθυντής της Ορθόδοξης Εκκλησιαστικής Βυζαντινής Χορωδίας, έφορος του Τμήματος Βυζαντινής Μουσικής του Εθνικού Ωδείου. Τη μουσική περιήγηση συμπληρώνει η Χορευτική Ομάδα του Λυκείου των Ελληνίδων, υπό τη διδασκαλία του Γιάννη Κοντογιάννη. Την εκδήλωση παρουσιάζει ο δημοσιογράφος Νικόλας Βαφειάδης.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει: αντιπροσωπευτικά αποσπάσματα της βυζαντινής μελουργίας για τη Μεγάλη Εβδομάδα και το Πάσχα, όπως τα Εγκώμια της Μεγάλης Παρασκευής, τον Ύμνο των Τριών Παίδων, τον ψαλμό «Ανάστα ο Θεός κρίνων την γην» από τη Θεία Λειτουργία του Μεγάλου Σαββάτου, το «Χριστός ανέστη», το «Δεύτε λάβετε φως», το κοντάκιο «Τη Υπερμάχω» και Αναστάσιμα κρατήματα.

Επίσης θα ακουστούν τα δημοτικά τραγούδια: «Χριστός Ανέστη, μάτια μου» (Μικρά Ασία), «Το μικρό μου» (τράτα Μεγάρων), «Στην πόρτα μια πορτοκαλιά» (παραδοσιακό Κεντρικής Ελλάδος), «Εφτά βδομάδες έκανα» (συρτό Μικράς Ασίας), «Σήμερα Χριστός Ανέστη» (πασχαλινό δημοτικό Πελοποννήσου), «Άγιε μου Γιώργη, αφέντη μου» (δημοτικό Καππαδοκίας), «Όλοι πάνε στην εκκλησιά» (πασχαλινό Ευβοίας), «Μια Πασχαλιά και μια Λαμπρή» (ζωναράδικος χορός Θράκης), «Τα κανάρια» (δημοτικό Μικράς Ασίας) κ.ά. Η βραδιά θα κλείσει με το «Ένα το χελιδόνι» από το «Άξιον εστί» του Οδυσσέα Ελύτη, σε μουσική Μίκη

Θεοδωράκη.

«Το κοινό θα έχει την ευκαιρία να απολαύσει την υπερχιλιετή μουσική βυζαντινή και δημοτική μας παράδοση, που υμνεί και τραγουδά την Ανάσταση υπό το φως της σημερινής προσδοκώμενης Ελληνικής Ανάστασης» τόνισε ο κ. Μιχάλης Μακρής.



Ορθόδοξη Εκκλησιαστική Βυζαντινή Χορωδία

Συμμετέχουν οι μουσικοί:

Πάυλος Παπαδόπουλος (βιολί), Φώτης Μυλωνάς (νέι), Αλέκος Βρέτος (ούτι), Πέτρος Καραγιάννης (τζουράς), Δημήτρης Πρίφτης (σάζι), Νίκος Παγκράτης (λαούτο), Γιάννης Καραγιάννης (λαούτο), Αγγελίνα Τκάτσεβα (σαντούρι), Ελένη Βασιλειάδη (κανονάκι), Ελένη Καλπία (κανονάκι), Γιώργος Φίλιππας (κρουστά).

Η Ορθόδοξη Εκκλησιαστική Βυζαντινή Χορωδία ιδρύθηκε το 1992 από τον Μιχαήλ Μακρή και τους συνεργάτες του. Έχει πραγματοποιήσει πάνω από 600 εμφανίσεις. Έχει παρουσιάσει το έργο της στην κρατική και ιδιωτική τηλεόραση και σε πολυάριθμες εκπομπές στο ραδιόφωνο. Έχει εκδώσει 32 ψηφιακούς δίσκους, που περιλαμβάνουν ανέκδοτες ακολουθίες αλλά και σημαντικά έργα μεγάλων συνθετών της Ορθόδοξης Εκκλησιαστικής Βυζαντινής Μουσικής, όπως των Ιωάννου Κουκουζέλους, Ιακώβου Πρωτοψάλτου, Γερμανού Νέου Πατρών κ.ο.κ. Το έργο της Ο.Ε.ΒΥ.Χ. έχει αναγνωριστεί από σημαίνοντα πρόσωπα της θρησκευτικής, πολιτικής και κοινωνικής ζωής, τόσο της Ελλάδος όσο και του εξωτερικού.

Πρόσφατα εξέδωσε το διεπιστημονικό βιβλίο “μουσικοΛόγος” που παρουσιάστηκε στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Κατερίνα Χουζούρη