

16 Απριλίου 2016

Η ακολουθία Ακαθίστου Ύμνου στον Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Γεωργίου στην πόλη του Ναυπλίου

[Ορθοδοξία και Ορθοπραξία](#) / [Θαύματα και θαυμαστά γεγονότα](#)

image not found or type unknown





NAUPLIO_XERETISMOI1AA

Image not found or type unknown

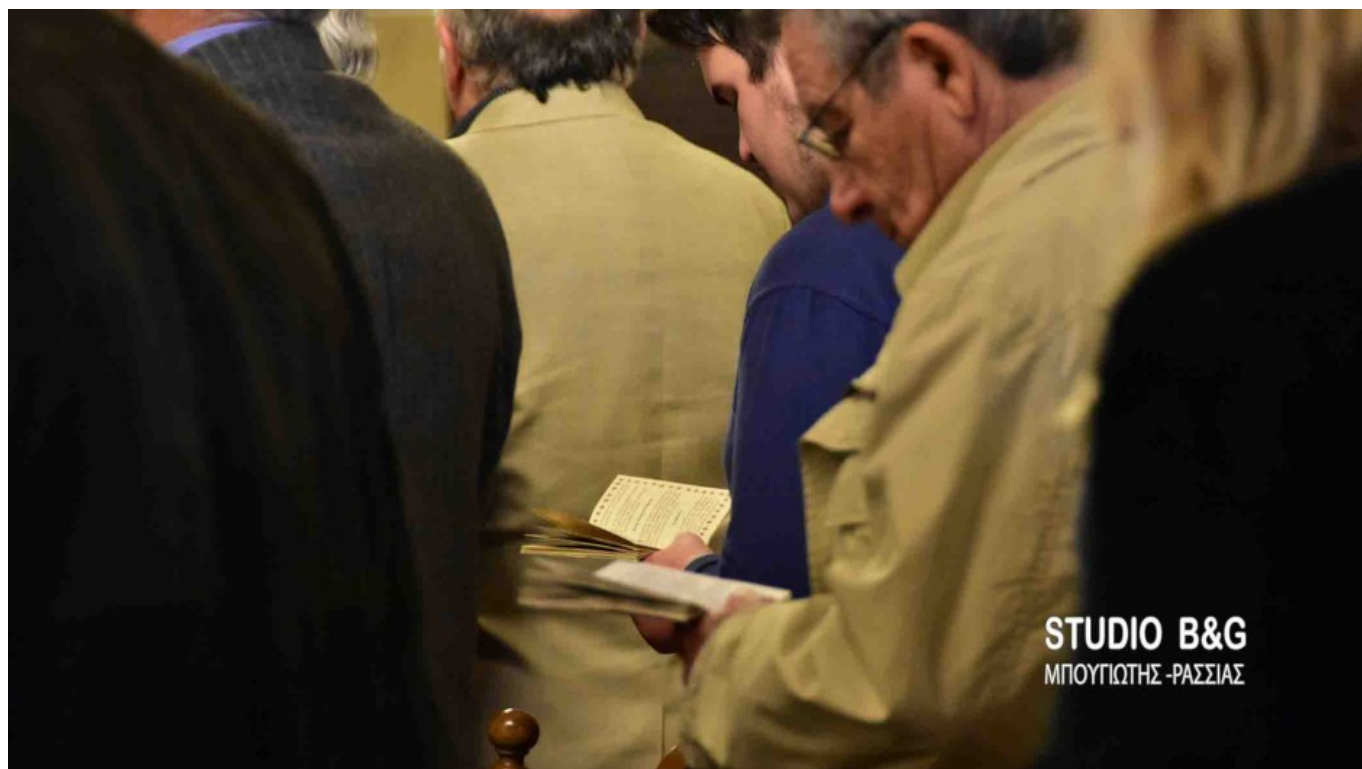
NAUPLIO_XERETISMOI1AAA

Image not found or type unknown



NAUPLIO_XERETISMOI1AAAAA

Image not found or type unknown



STUDIO B&G
ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ -ΡΑΣΣΙΑΣ

NAUPLIO_XERETISMOI1AAAAAA

Image not found or type unknown

NAUPLIO_XERETISMOI1AAAAAAAAA

Image not found or type unknown



NAUPLIO_XERETISMOI1AAAAAAAAAA

Image not found or type unknown



NAUPLIO_XERETISMOI1AAAAAAAAAAAA

Image not found or type unknown

Image not found or type unknown

Ο Μητροπολίτης Αργολίδος Νεκτάριος τέλεσε την Παρασκευή 15 Απριλίου 2016 την ακολουθία του Ακαθίστου Ύμνου στον ιστορικό Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Γεωργίου στην πόλη του Ναυπλίου. Στο τέλος της ακολουθίας ο Μητροπολίτης κήρυξε τον θείο λόγο στους πιστούς. Ο Ακάθιστος Ύμνος (Χαιρετισμοί) είναι ένα μεγάλο και σπουδαίο ποίημα, γραμμένο τον 6ο αιώνα μ.Χ., που μιλάει στην Παναγία και της λέει επαίνους, ευχαριστίες και προσευχές. Ποιητής των Χαιρετισμών είναι μάλλον ο άγιος Ρωμανός ο Μελωδός, ένας από τους μεγαλύτερους ελληνόγλωσσους ποιητές όλων των εποχών.

Τον 7ο αιώνα, όταν ο λαός της Κωνσταντινούπολης σώθηκε από την επίθεση των Αβάρων μετά από παρέμβαση της Παναγίας, όλοι έψαλλαν στην Αγία Σοφία τον

Ακάθιστο Ύμνο όρθιοι (από εκεί και το όνομά του) και τότε μάλλον γράφτηκε το πασίγνωστο αρχικό τροπάριο «Τη Υπερμάχω Στρατηγώ». Η Ορθόδοξη Εκκλησία ψάλλει τους Χαιρετισμούς κάθε Παρασκευή βράδυ, τις πρώτες 5 εβδομάδες της Μεγάλης Σαρακοστής. Για την ακρίβεια, κόβουμε τους Χαιρετισμούς σε 4 κομμάτια (λέγονται «4 στάσεις» και λέμε από ένα κάθε Παρασκευή, ενώ την 5η Παρασκευή λέγεται ολόκληρο το έργο.

Τους Χαιρετισμούς τους απαγγέλλει με τη μουσική τους ο ιερέας. Πριν απ' αυτό, οι ψάλτες έχουν ψάλει ένα άλλο περίφημο μουσικό και ποιητικό έργο, που λέγεται «κανόνας

των Χαιρετισμών» (οι κανόνες είναι ένα άλλο είδος βυζαντινής κλασικής μουσικής) και δημιουργός του είναι ένας ακόμη κορυφαίος ποιητής και μουσικός του Βυζαντίου, ο άγιος Ιωσήφ ο Υμνογράφος.