

Τα βήματά μου στους Αγίους Τόπους

/ Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες

image not found or type unknown



Η Μαρία είναι η δωδεκάχρονη προσκυνήτρια που θέλει να ζήσει το θαύμα στους Αγίους Τόπους. Είναι το κορίτσι εκείνο που θέλει να πάει και να ξαναπάει και αφήνει ένα κομμάτι ή ολόκληρη την καρδιά της Εκεί. Εκεί που ο Ουρανός ενώνεται με τη Γη, Εκεί που ακόμα και τα δέντρα και οι πέτρες μιλάνε για το μεγαλείο του Θεού και σε καλούν να νιώσεις ότι είναι Εκεί, ότι κάπου θα τον συναντήσεις, κάπου θα νιώσεις τη Χάρη Του...

Από το βιβλίο «Τα βήματά μου στους Αγίους Τόπους», της Αδαμαντίας Αλατάρη, ένα απόσπασμα από το κεφάλαιο «Προσκύνημα στον Πανάγιο Τάφο».

Φτάσαμε, είπε η ξεναγός. Φτάσαμε στο μέρος που περιμέναμε τόσον καιρό. Στο Ιεροσολύμη. Εδώ η καρδιά μας χτυπά πιο δυνατά. Σημέρι φανερώνεται το Άγιο Φως στον Τάφο. Εδώ μόνο σ' αυτόν.



Εδώ στα αριστερά μας, στην είσοδο

του Παναγίου Τάφου, βλέπουμε αυτήν την κολόνα, που είναι σκισμένη και μαυρισμένη.

Το Πάσχα του 1549 οι Αρμένιοι, που είναι Χριστιανοί αιρετικοί, κατόρθωσαν να δωροδοκήσουν τον Τούρκο Σουλτάνο Μουράτ, ο Οποίος απαγόρευσε στον Πατριάρχη Ιεροσολύμων Σωφρόνιο Δ΄ να μπει στον ναό, για να πάρει το Άγιο Φως απ' τον Πανάγιο Τάφο. Ο σκοπός τους ήταν να μπορέσουν οι ίδιοι οι Αρμένιοι να βγάλουν το Πανάγιο Φ

προσευχόμενος στον Κύρ
μοναδικότητα της Ορθοδ

Πανάγιος Τάφος

πό τον ναό
φανερωθεί η
ου βγαίνει το



Άγιο Φως, ενώ οι Αρμένιοι

βρίσκονταν

μέσα στον Πανάγιο Τάφο, το Άγιο Φως δε βγήκε στο συνηθισμένο μέρος αλλά στο σημείο που βρισκόταν γονατισμένος ο ελληνορθόδοξος Πατριάρχης, διαπερνώντας την κολόνα που βλέπετε μπροστά σας. Έτσι οι Αρμένιοι έφυγαν ντροπιασμένοι. Εκείνη την ώρα στον μιναρέ του τζαμιού, που είναι ακριβώς απέναντί μας, βρισκόταν ο εμίρης, που μόλις αντιλήφθηκε το θαύμα, φώναξε: «Αυτή είναι η αληθινή πίστη». Οι Τούρκοι τότε τον σκότωσαν και τα οστά του φυλάσσονται σήμερα στο μοναστήρι της Μεγάλης Παναγιάς, στην Αγία Πόλη.



Το βιβλίο «Τα βήματά μου στους Αγίους Τόπους» της Αδαμαντίας Αλατάρη και με εικονογράφηση της Αγγελικής Δελεχά, κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις «Αθως».

