

Η Αγιογραφία χθες και σήμερα (Κατερίνα Χουζούρη)

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Η Ακαδημία Θεολογικών Σπουδών Βόλου/Τομέας Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων και Κειμηλίων, οργανώνει σε συνεργασία με την Εταιρεία Μελέτης της καθ' Ημάς Ανατολής και το Νέο Κύκλο Κωνσταντινουπολιτών, Ημερίδα με θέμα: «Η αγιογραφία χθες και σήμερα στην Ελλάδα, την Κωνσταντινούπολη και τον ορθόδοξο κόσμο. Διαφορές και παραλληλίες», στο Πνευματικό Κέντρο Κωνσταντινουπολιτών, Δημ. Σούτσου 46, Αμπελόκηποι, το Σάββατο 7 Μαΐου, από τις 9.00π.μ. έως τις 15.00μ.μ.



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ

**“Η αγιογραφία
χθες και σήμερα
στην Ελλάδα,
την Κωνσταντινούπολη
και
τον ορθόδοξο κόσμο.
Διαφορές
και παραλληλίες”**

**Σάββατο 7 Μαΐου 2016
ώρα 9:00 – 15:00**

**Πνευματικό Κέντρο
Κωνσταντινουπολιτών
Αίθουσα Α. Μαζαράκη
Δημ. Σούτσου 46, Αμπελόκηποι, Αθήνα**



Τιμώμενο πρόσωπο και κύριος ομιλητής της Ημερίδας είναι ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Γέρων Χαλκηδόνος κ. Αθανάσιος, ο οποίος θα μιλήσει το θέμα «Ο Χριστιανισμός και η αγιογραφία στην Άπω Ανατολή, κατά τον 21ο αιώνα». Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Γέρων Χαλκηδόνος, με το διδακτικό και συγγραφικό του έργο διακόνησε από τη νεότητά του τους τομείς της χριστιανικής λειτουργικής παράδοσης και τέχνης, σε Ανατολή και Δύση. Με το πληθωρικό συγγραφικό του έργο, το οποίο άπτεται θεμάτων τόσο της εκκλησιαστικής όσο και της κοσμικής ζωγραφικής, ανέδειξε την καλλιτεχνική παραγωγή στην Κωνσταντινούπολη κατά τον 19ο και 20ο αιώνα, διερεύνησε την ιστορία των ιερών αμφίων και των λειτουργικών αντικειμένων της Ορθοδόξου Εκκλησίας,

προσέγγισε θέματα της βυζαντινής ζωγραφικής με έμφαση όχι μόνο στην αισθητική έκφραση αλλά και στη θεολογία των εικόνων. Το σύνολο του έργου του διακρίνεται για την οξύτητα του πνεύματος, τις πρωτοπόρες απόψεις και την επιστημονική εγκυρότητα.

Στην Ημερίδα συμμετέχουν έγκριτοι ειδικοί επιστήμονες, καθηγητές Πανεπιστημίου και ερευνητές με σημαντική συμβολή στο χώρο της μεταβυζαντινής και νεώτερης εκκλησιαστικής ζωγραφικής, οι οποίοι με τις εισηγήσεις τους θα καλύψουν τις τρεις βασικές θεματικές ενότητες της Ημερίδας: «Η αγιογραφία στην Ελλάδα και την Κωνσταντινούπολη από τον 19ο έως τα μέσα του 20ου αι.», «Συγκρίσεις και συσχετισμοί με τη δυτική εικονογραφία» και «Σύγχρονες τάσεις της ορθόδοξης αγιογραφίας στην Ελλάδα και το εξωτερικό».

Πρωταρχικός στόχος της Ημερίδας, είναι η επισκόπηση της ιστορικής εξέλιξης της αγιογραφίας στον ορθόδοξο κόσμο, η ανάδειξη της διαχρονικής ποικιλομορφίας των εκφραστικών της μέσων και ο γόνιμος διάλογος που αφορά στο ζήτημα της ανανέωσης της εκκλησιαστικής ζωγραφικής σήμερα, ώστε αυτή να μπορέσει να ανταποκριθεί στις πνευματικές ανάγκες των καιρών και να συνομιλήσει με τους σύγχρονους ανθρώπους.