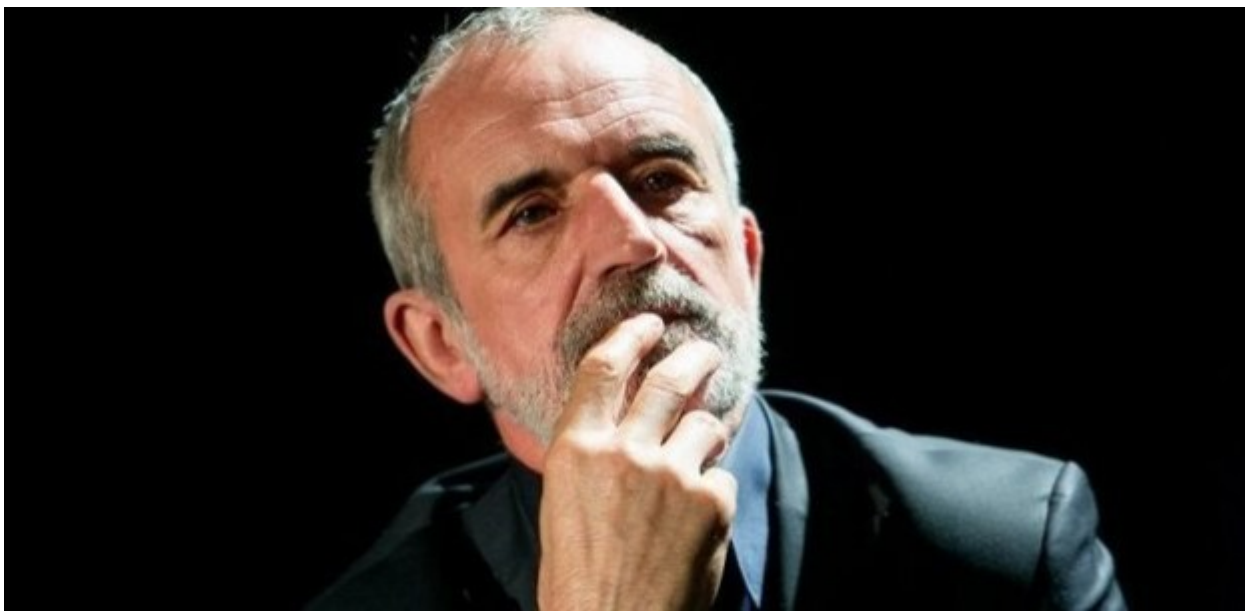
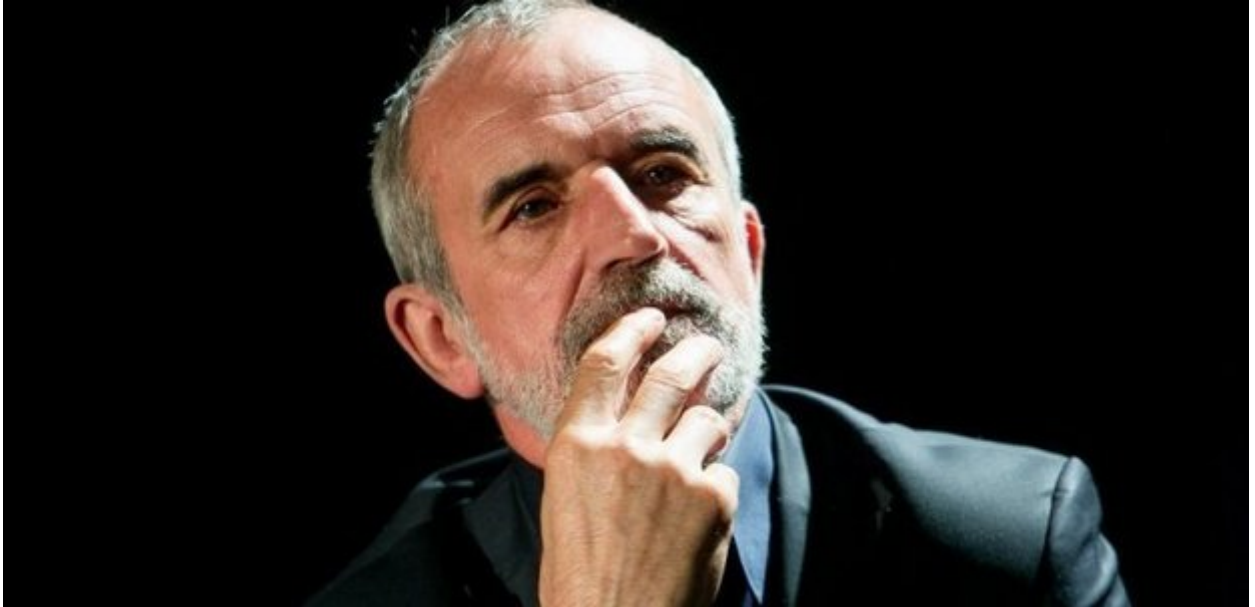


Ο κατά Ρίμας Τουμίνας «Οιδίπους Τύραννος» και στο Ηρώδειο

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Φωτο: Rimas Tuminas

Μετά την Επίδαυρο, η παράσταση του Εθνικού και του Θεάτρου Βαχτάνγκοφ θα ανηφορίσει στην Αθήνα.

Το ένα από τα τρία ραντεβού που θα δώσει το φετινό καλοκαίρι με το θεατρόφιλο κοινό το Εθνικό Θέατρο αποτελεί τη συνεργασία του με το φημισμένο Θέατρο Βαχτάνγκοφ της Ρωσίας και τον καλλιτεχνικό διευθυντή του, τον πολυβραβευμένο

Λιθουανό σκηνοθέτη Ρίμας Τουμίνας. Μαζί θα παρουσιάσουν το «Οιδίπους Τύραννος» του Σοφοκλή. Το εμβληματικότερο, ίσως, δράμα της αρχαίας γραμματείας, στο επίκεντρο της προβληματικής του οποίου τίθεται το άτομο σε σχέση με την προσωπική του ελευθερία, την εξουσία, την κοινωνία και τη θεϊκή βούληση. Η παράστασή τους θα είναι δίγλωσση με χρήση υπερτίτλων, καθώς σε αυτήν θα συμμετέχουν Ρώσοι και Έλληνες ηθοποιοί, με τον Βίκτωρ Ντομπρονράβοφ των Βαχτάνγκοφ στον κεντρικό ρόλο. Σύμφωνα με πληροφορίες, αφού κάνει πρεμιέρα στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου, στο πλαίσιο του Ελληνικού Φεστιβάλ, στις 29 και 30 Ιουλίου, ο «Οιδίπους Τύραννος» θα κάνει μικρή περιοδεία σε περιφερειακά αρχαία θέατρα, ενώ θα ανηφορίσει και στην Αθήνα για να παρουσιαστεί στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού. Τον προσεχή Σεπτέμβριο θα ταξιδέψει στη Μόσχα.

Χριστίνα Φαραζή

Πηγή: tospirto.net