

Τιμώνμενη χώρα η Ρωσία στη 13η Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Η ρωσική συμμετοχή στη 13^η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης (12-15 Μαΐου 2016) αποτελεί ένα πραγματικά εντυπωσιακό πολιτιστικό γεγονός. Οι διοργανωτές ετοίμασαν για το ελληνικό κοινό ένα πολύ πλούσιο πρόγραμμα εκδηλώσεων. Εκτός από τις συναντήσεις με σύγχρονους συγγραφείς και εκδότες, που θα παρουσιάσουν τα νέα τους βιβλία, οι επισκέπτες του Ρωσικού περιπτέρου θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν τη δραστηριότητα των μεγαλύτερων μουσείων της χώρας, να παρακολουθήσουν βιντεοπροβολές παραστάσεων όπερας και μπαλέτου των πιο σημαντικών μουσικών θεάτρων, να επισκεφτούν το κινηματογραφικό φεστιβάλ ταινιών τέχνης και ντοκιμαντέρ και να δοκιμάσουν τις δυνατότητές τους στη ρωσική καλλιτεχνική γραφή στην έκθεση γραφικής του νεαρού ζωγράφου Ιβάν Γιαζίκοφ, που αφιερώνεται στο ρωσικό αλφάβητο.



Μεταξύ των συγγραφέων-μελών της ρωσικής αντιπροσωπείας θα είναι η νεαρή συγγραφέας, κάτοχος του βραβείου «Ντεμπούτο» και συμμετόχος του τελικού του κορυφαίου λογοτεχνικού διαγωνισμού της Ρωσίας «Booker» Αλίσια Γκανιέβα, ο γνωστός στο ελληνικό αναγνωστικό κοινό συγγραφέας έργων φαντασίας, δημιουργός της «Νυχτερινής βάρδιας» Σεργκεί Λουκιάνενκο, ο ποιητής και μεταφραστής της αρχαίας ελληνικής ποίησης Μαξίμ Αμέλιν, η κάτοχος του βραβείου «Ποιητής» φίλη της Ελλάδας Ολέσια Νικολάεβα, ο συγγραφέας, γιατρός και επιφανής προσωπικότητα Μαξίμ Όσιποφ.

Για το πώς η ρωσική λογοτεχνία αντικατοπτρίζεται στη μουσική τέχνη, θα μιλήσουν οι εκπρόσωποι του Κρατικού Ακαδημαϊκού Θεάτρου Μπολσόι, του Κρατικού Ακαδημαϊκού Θεάτρου Μαρίνσκι, του Μουσικού Θεάτρου Στανισλάφσκι και Νεμιρόβιτς-Ντάντσενκο με βάση τις εμπειρίες από σπουδαίες παραστάσεις όπερας και μπαλέτου αυτών των θεάτρων, που βασίζονται στα έργα των Πούσκιν, Λέρμοντοφ, Ντοστογιέφσκι, Τολστόι, Τσέχοφ κ.α.

Το δικό του πρόγραμμα κινηματογράφου, βασισμένου στη ρωσική κλασική λογοτεχνία, θα παρουσιάσει το φεστιβάλ της «Ροσίσκαγια Γκαζέτα» Double 2@ (6 ταινίες). Εκτός απ' αυτό στη Θεσσαλονίκη θα γίνει η ελληνική πρεμιέρα τριών ταινιών ντοκιμαντέρ του 2015: «Ο μη ποιητής Μπρόντσκι» (σκηνοθέτες: Αντόν Ζελνόφ, Νικολάι Καρτόζια), στο οποίο απονεμήθηκε το πρώτο βραβείο της ρωσικής τηλεόρασης στην κατηγορία «Το καλύτερο ντοκιμαντέρ», «Φύλαξε το

λόγο μου για πάντα» (σκηνοθέτης: Ρόμα Λίμπεροφ), που αφιερώνεται στη μνήμη του Όσιπ Μαντελστάμ, «Λιουντμίλα Στερν. Η ζωή με βράβευσε» (σκηνοθέτης: Βλαντίμιρ Μακαρίχιν), που αφιερώνεται στις συναντήσεις μιας από τις πιο λαμπρές συγγραφείς βιογραφιών και μεταφράστριας Λιουντμίλα Στέρν με τους Σεργκέι Ντοβλάτοφ και Ιωσήφ Μπρόντσκι.

Το πρόγραμμα του Ρωσικού περιπτέρου προβλέπει επίσης εκδοτική έκθεση και ενημερωτικές εκδηλώσεις, αφιερωμένες στη ρωσική γλώσσα και λογοτεχνία, την εκπαίδευση στη Ρωσία, τον τουρισμό, την ιστορία των σχέσεων μεταξύ Ελλάδας και Ρωσίας, την ιστορία της ρωσικής διασποράς σε διάφορες χώρες, ποιητικές βραδιές με ανάγνωση ποιημάτων ελλήνων και ρώσων ποιητών, διαλέξεις για την ανάπτυξη των ρωσικών μουσείων και των συλλογών τους, που θα πραγματοποιηθούν από τους ειδικούς του Κρατικού Ερμιτάζ, του Κρατικού Ρωσικού Μουσείου και του Κρατικού Μουσείου Καλών Τεχνών Πούσκιν.

Ένα σημαντικό μέρος του ρωσικού προγράμματος αφιερώνεται στη 1000ή επέτειο της παρουσίας Ρώσων στον Άθω και συμπεριέχει στρογγυλές τράπεζες με εκπροσώπους της Ι.Μ. Παντελεήμονος Αγίου Όρους, του Ινστιτούτου του Ρωσικού Άθωνα και των εκδόσεων του Πατριαρχείου της Μόσχας.

Ιδιαίτερη προσοχή στο Ρωσικό περίπτερο θα δοθεί στο πρόγραμμα για τα παιδιά: Μαθήματα στη ρωσική γραφή και καλλιγραφία, προβολή ταινιών κινουμένων σχεδίων από την περίφημη εταιρεία «Soyuzmultfilm», βασισμένων στα ρωσικά κλασικά λογοτεχνικά έργα και εθνικά παραμύθια. Όλα αυτά δεν θα αφήσουν αδιάφορους τους μικρούς επισκέπτες της έκθεσης.

Στη 13^η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης (12-15 Μαΐου 2016) η Ρωσία θα συμμετάσχει ως Τιμώμενη χώρα στα πλαίσια του Έτους φιλίας Ελλάδας και Ρωσίας 2016, που ανακηρύχθηκε από τους Προέδρους Προκόπη Παυλόπουλο και Βλαντίμιρ Πούτιν.

Η ρωσική συμμετοχή στην έκθεση θα διοργανωθεί με την υποστήριξη της Ομοσπονδιακής Υπηρεσίας Τύπου και Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας.

Η «Ροσίσκαγια Γκαζέτα» και το διεθνές της πρότζεκτ Russia Beyond The Headlines είναι συνεργάτες της ρωσικής συμμετοχής στην έκθεση και οργανωτές του πολιτιστικού προγράμματος, που θα διεξαχθεί στα πλαίσιά της.

Για το πρόγραμμα βλέπε [εδώ](#)