

27 Ιουνίου 2016

Φωτογραφίζοντας τον κόσμο

/ Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός



Σπουδαστές παρουσιάζουν στην Αθηναϊδα τις καλλιτεχνικές και προσωπικές τους ανησυχίες.

Αφιερώνοντας την έκθεση τους σε ευρεία θέματα, όπως ο ίδιος ο άνθρωπος αλλά και η κοινωνική σύγχρονη συνθήκη, 48 σπουδαστές φωτογραφίας βγαίνουν στους δρόμους και φωτογραφίζουν ό,τι τους κινεί την προσοχή. Άλλα και σε πιο προσωπικές φωτογραφίες εστιάζουν το φακό τους στο πρόσωπο και το γυμνό σώμα. Έχοντας τρεις συγκεκριμένες θεματικές -πορτρέτο, γυμνό/γυμάλινος κόσμος/άνθρωποι και σκουπίδια- η έκθεση που θα δούμε στο χώρο της Αθηναϊδας σφύζει από ενέργεια και καλλιτεχνική ορμή μέσα από έναν πλούσιο αριθμό φωτογραφιών. Έτσι, 503 φωτογραφίες και 48 portfolio από το εργαστήρι φωτογραφίας Studio Μελενίκου παρουσιάζονται στις 2 - 6 Ιουλίου σε επιμέλεια Τάσου Σκλαβούνου και Μαίρης Μαραγκουδάκη. Στην έκθεση συμμετέχουν οι: Γιώργος Γιαννακόπουλος, Αλέξανδρος Αναστασόπουλος, Μιχάλης Κουρής, Σοφία Μοιραράκη, Ελένη Πατρινού, Ιρις Παπασάβα, Γιώργος Καρανάος, Αθηνά Σαρηγιαννίδη, Παρασκευή Παναγιωτοπούλου, Κώστας Ιωαννίδης, Γιώργος Κυριακάκης, Ειρήνη Τζελέπη, Ζορμπάς Χρήστος, Σοφία Νίνου, Ιωάννης Ψυλλάκης, Μιχάλης Τσεσμετζής, Χριστόφορος Καγιαμπάκης, Νάντια Χατζάκη, Ναταλία Κουκουτού, Έλενα Γαλάνη, Μαρία Κάρμου, Γεωργία Μπαλασοπούλου, Μαρίνα Δρόσου, Μαρία-Γιώτα Σεριφίου, Στέλιος Χαραλαμπάκης, Γιώργος Γεωργιάδης, Βασιλική Τσαντίλα, Γρηγόρης Κουτουζίδης, Γιώργος Μαστοράκης, Χρυσάνθη Αγορή, Ρένος Γιάμπουρας, Μανώλης Λαμπαρδάκης, Βασιλική Ασπιώτη, Τάσος Λάτσας, Κατριάννα Παντέλη, Ελπίδα Ασημοπούλου, Γιώργος Μαστροκόλιας, Ζωή Δρούκα, Σάκης Κοτσίρας, Έλενα Τουρλωτιανάκη, Χρυσάνθη Ανδριανοπούλου, Σοφία Σκιαδοπούλου, Γιώργος Κοκκινιώτης, Κατερίνα Μαυράκη, Ραλλού Φασουράκη, Μαρίζα Γκομούζα, Δέσποινα Μεταξά και Γωγώ Γαλανοπούλου.















02 Ιουλίου 2016

Έως 6 Ιουλίου 2016. «Διακλαδώσεις». Αθηναϊς, Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480000. Σάββατο 02/07 Εγκαίνια @20:00, Κυριακή 03/07 @11.00 έως 22.00, Δευτέρα 04/07 έως και Τετάρτη 06/07 @18.00-23.00. Είσοδος ελεύθερη.

Πηγή: tospirto.net