

«Το Βυζάντιο μέσα στους αιώνες», στο Ερμιτάζ (Κατερίνα Χουζούρη)

/ [Πεμπουσσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Την Παρασκευή 24 Ιουνίου, πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της έκθεσης «Το Βυζάντιο μέσα στους αιώνες», στο Μουσείο Ερμιτάζ της Αγίας Πετρούπολης. Η έκθεση αποτελεί συνεργασία του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού της Ελλάδος, με το Μουσείο Ερμιτάζ και εντάσσεται στις εκδηλώσεις του έτους Ελλάδος-Ρωσίας, όπως έχει χαρακτηριστεί το έτος 2016.

Το ρωσικό κοινό θα έχει την δυνατότητα να θαυμάσει 121 αριστουργήματα της βυζαντινής τέχνης, υψηλής ιστορικής και καλλιτεχνικής αξίας, τα οποία προέρχονται από 22 δημόσια μουσεία και εκκλησιαστικές συλλογές της Ελλάδος. Η παρουσίαση εμπλουτίστηκε με εκθέματα από το Ερμιτάζ, που συνομιλούν με αντίστοιχα των ελληνικών συλλογών.



Το ρωσικό κοινό επισκέπτεται την έκθεση κατά την ημέρα των εγκαινίων

Τμήματα ψηφιδωτών και τοιχογραφιών, φορητές ξύλινες εικόνες, χειρόγραφα με μοναδική διακόσμηση, γλυπτά, αγγεία, κοσμήματα, αντικείμενα μικροτεχνίας προερχόμενα από όλες τις περιόδους του βυζαντινού πολιτισμού, παρουσιάζουν την πολιτιστική διάσταση μιας μεγαλοπρεπούς αυτοκρατορίας και πιστοποιούν την καλλιτεχνική επίδραση της, η οποία είναι ακόμη ορατή σε έργα σύγχρονης τέχνης.

Η αφήγηση ξεκινά από τα πρώιμα βυζαντινά χρόνια, όταν οι απηχήσεις της αρχαιότητας ήταν ακόμη έντονες και φτάνει στα χρόνια μετά την Άλωση της Κωνσταντινούπολης. Η έκθεση κλείνει με τον «Άγιο Πέτρο» του Ελ Γκρέκο από την Εθνική Πινακοθήκη.



Θεοτοκόπουλος Δομήνικος (El Greco) (1541 - 1614), Άγιος Πέτρος, π. 1600-1607, Λάδι σε μουσαμά , 68,5 x 53 εκ., Αρ. έργου: Π.9027, Εθνική Πινακοθήκη

Ακολουθώντας ένα σαφές μουσειολογικό σκεπτικό, τα εκθέματα αποπειρώνται να φωτίσουν τον πολυεθνικό χαρακτήρα του Βυζαντινού κράτους, τις σχέσεις του με τους γείτονες και βεβαίως της πολυτάραχη ιστορία του, την ιστορία μιας αυτοκρατορίας που καλύπτει 1100 χρόνια και η οποία εδραιώθηκε σε τρεις ηπείρους, συνταιριάζοντας τον αρχαίο ελληνορωμαϊκό πολιτισμό, με την ορθόδοξη χριστιανική πίστη και τη βυζαντινή κοσμοθεωρία, αποτέλεσμα ωσμώσεων, συγκρούσεων και συμπορεύσεων. Έναν κόσμο μέσα στον οποίο γαλουχήθηκαν και ρίζωσαν τόσο το νέο ελληνικό κράτος, όσο και το ρωσικό.



Άποψη της έκθεσης «Το Βυζάντιο μέσα στους αιώνες», στο Ερμιτάζ

Το Μουσείο Ερμιτάζ για να αναδείξει τη σημασία της έκθεσης, η οποία θα διαρκέσει έως τις 2 Οκτωβρίου, την συνδύασε εκτός των άλλων με το ετήσιο «Gala Banquet in the Winter Palace», με προσκεκλημένους υψηλούς αξιωματούχους, διπλωμάτες και μεγάλους χορηγούς του μουσείου. Η Ελλάδα εκπροσωπήθηκε από τον Υφυπουργό Εξωτερικών Ιωάννη Αμανατίδη, και την Γενική Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού Μαρία Ανδρεαδάκη - Βλαζάκη και η Ρωσία από τον Υπουργό Πολιτισμού V.R. Medinskiy.



Ο Υφυπουργός Εξωτερικών Ιωάννης Αμανατίδης, στο κέντρο κρατά την κορδέλα των εγκαινίων

Ο Διευθυντής του Ερμιτάζ M.B. Piotrovskiy, υποδέχτηκε και προσφώνησε την ελληνική αντιπροσωπεία και στη συνέχεια χαιρετισμούς απηύθυναν ο κ. Αμανατίδης, ο κ. Medinskiy και η κ. Βλαζάκη. Στη τελετή εγκαινίων παρευρέθηκαν ο Ειδικός Συντονιστής για το Έτος Ελλάδας – Ρωσίας Πρέσβυς ε.τ. Ηλίας Κλης, ο Γενικός Πρόξενος στην Αγία Πετρούπολη Παναγιώτης Μπεγλίτης και διευθυντικά στελέχη του ελληνικού Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και του Υπουργείου Εξωτερικών.

Η συνεργασία της ελληνικής πλευράς με το μουσείο Ερμιτάζ, έχει ήδη ξεκινήσει με την πρόδρομη έκθεση σκυθικών χρυσών θησαυρών στο Μουσείο της Ακρόπολης και την αντίστοιχη παρουσίαση στο Ερμιτάζ της αρχαϊκής «Κόρης 670» του Μουσείου.



Το Μουσείο Ερμιτάζ

Η Αγία Πετρούπολη έχει περισσότερα από 90 μουσεία. Το Ερμιτάζ, ένα από τα παλαιότερα και σπουδαιότερα μουσεία του κόσμου, έχει στην κατοχή του περίπου τρία εκατομμύρια εκθέματα και στεγάζεται σε ένα συγκρότημα κτηρίων. Επισκέψιμα είναι το μπαρόκ Χειμερινό Ανάκτορο, το Μικρό Ερμιτάζ, το Μεγάλο Ερμιτάζ και το Νέο Ερμιτάζ.

Κατερίνα Χουζούρη