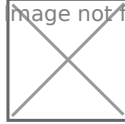


Σταυροδρόμια: 2ο Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Μολύβου (Κατερίνα Χουζούρη)

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)

image not found or type unknown



Είναι νέοι, ταλαντούχοι, εμφανίζονται στις μεγαλύτερες αίθουσες συναυλιών του κόσμου και αυτό το καλοκαίρι θα συναντηθούν στην Λέσβο, για να δημιουργήσουν μοναδικά μουσικά σύνολα, στέλνοντας ένα μήνυμα συνεργασίας και αρμονικής συνύπαρξης των ανθρώπων.



Άποψη του Μολύβου (copyright pantelis thomaidis)

Πρόκειται για τους 20 κορυφαίους σολίστ, που συμπράττουν στο 2ο Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Μολύβου με θέμα τα Σταυροδρόμια, από τις 16-19 Αυγούστου. Το Διεθνές Φεστιβάλ αξιοποιεί το μαγευτικό τοπίο του Μολύβου, προσφέροντας το ιδανικό περιβάλλον για να βιώσει το κοινό την κλασική μουσική, με μουσικές συναντήσεις-εκπλήξεις στα καλντερίμια και συναυλίες στο κάστρο και στο χωριό.



Φεστιβάλ Μολύβου

«Πιστεύω βαθιά από την καρδιά μου ότι η μουσική και ο πολιτισμός, ενώνουν τους ανθρώπους και συνιστούν ένα αναγκαίο γιατρικό για τις δυσκολίες που καλούμαστε να αντιμετωπίσουμε. Είστε ένας φωτεινός φάρος σε σκοτεινούς καιρούς και εύχομαι σε όλους κουράγιο και καλή επιτυχία», δήλωσε ο κορυφαίος Βρετανός αρχιμουσικός και καλλιτεχνικός διευθυντής της Φιλαρμονικής του Βερολίνου Σάιμον Ράτλ, για το Φεστιβάλ.



Maximillian Hornung (copyright Marco Borggreve)

Η Λέσβος και ο οικισμός του Μολύβου, ήταν ανέκαθεν ένα κομβικό σημείο συνάντησης διαφορετικών πολιτισμών. Το χωριό αποτελεί μια γέφυρα μεταξύ Ανατολής και Δύσης. Το Φεστιβάλ, με το φετινό του θέμα Σταυροδρόμια, στηρίζει τη μουσική συνύπαρξη κορυφαίων μουσικών από όλο τον κόσμο, αποδεικνύοντας ότι η δημιουργία πηγάζει μέσα από την πολυμορφία.



Στιγμιότυπο από τις περσινές μικρές συναυλίες έκπληξη στα καλντερίμια του Μολύβου (copyright Daniel Schroeter)

Το Φεστιβάλ, αυτό το καλοκαίρι υποδέχεται διάσημους μουσικούς, οι οποίοι αναμένεται να δώσουν μία ιδιαίτερη πνοή στα έργα που θα ερμηνεύσουν. Ανάμεσα τους, ο καταξιωμένος πιανίστας και συχνός συνεργάτης της Φιλαρμονικής του Βερολίνου Λαρς Φογκτ, ο τσελίστας Μαξιμίλιαν Χόρνουνγκ, που κερδίζει συνεχώς έδαφος στην διεθνή μουσική σκηνή με τις εντυπωσιακές του ερμηνείες και η βιολίστρια Αλίσσα Μαργκούλις, την οποία η Μάρθα Άργκεριχ χαρακτηρίζει ως μία «δυνατή προσωπικότητα στην μουσική».



Alissa Margulis (copyright Alexandra Hager)

Οι ελληνογερμανίδες πιανίστριες Δανάη και Κυβέλη Ντέρκεν, οι οποίες οργανώνουν το Φεστιβάλ, σημειώνουν ότι «Η επιλογή του τίτλου «Σταυροδρόμια» δεν είναι τυχαία, καθώς διαφαίνονται (τα σταυροδρόμια) σε διάφορα επίπεδα. Γεωγραφικά σταυροδρόμια μεταξύ ανατολής και δύσης, όπως με το «Scattered Sketchbook» (Σκόρπια Σχέδια) του Σύρου συνθέτη Κινάν Αζμέχ και το Κουαρτέτο για πιάνο του Γερμανού Γιοχάνες Μπραμς. Σημαντικά έργα-σταθμοί αποτελούν τα ίδια σταυροδρόμια, όπως η «Ιεροτελεστία της Άνοιξης» του Ίγκορ Στραβίνσκι, όπου η ρομαντική εποχή συναντά την σύγχρονη ανοίγοντας τον δρόμο στην μουσική του 20ου αιώνα. Ο συνθέτης Μίτσουσλαβ Βάινμπεργκ, συνθέτει την «Ραψωδία» πάνω σε θέματα από τη Μολδαβία, έργο γεμάτο συγκρούσεις ανάμεσα στην νοσταλγία του για την παλιά πατρίδα και την πίστη του προς μία νέα. Επίσης κατά την διάρκεια του Φεστιβάλ θα γίνει η πρώτη παρουσίαση του έργου του Τζίλαντ Χόχμαν, «Nedudim» (Περιπλανήσεις) σε διασκευή για μαντολίνο και κουιντέτο εγχόρδων και του έργου «Στο σταυροδρόμι», της Ελληνίδας συνθέτριας Αθηνάς Αδαμόπουλος, παραγγελία του Φεστιβάλ για την φετινή θεματική του.



Στιγμιότυπο από τις περσινές συναυλίες (copyright stratis kouniaris)

Αξίζει να σημειωθεί ότι, οι δραστηριότητες του Φεστιβάλ συνεχίζονται και τον υπόλοιπο χρόνο, με το εκπαιδευτικό του πρόγραμμα «Μουσικό Κλειδί», που πραγματοποιείται σε συνεργασία με την Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Βορείου Αιγαίου και στο οποίο τον φετινό χειμώνα πήραν μέρος 1700 παιδιά. Ταλαντούχα παιδιά που επιλέχθηκαν μέσα από το πρόγραμμα, θα συμπράξουν με τους μουσικούς του Φεστιβάλ στη Συναυλία, η οποία θα γίνει για παιδιά και νέους. Το Φεστιβάλ τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου.

Κατερίνα Χουζούρη