

«Κάθε 100 χρόνια τέτοια ανακάλυψη»: Ψηφιδωτό 20 μέτρων στη Λάρνακα (εικόνες)

[/ Γενικά Θέματα](#)



[psif3](#) Εντοπίστηκε κατά λάθος κατά τις εργασίες του αποχευτικού

Φωτογραφίες: © Αντώνης Γ. Αντωνίου.

Λάρνακα: Μεγάλης αρχαιολογικής αξίας και σπάνιας ομορφιάς ψηφιδωτό της ρωμαϊκής εποχής, μήκους περίπου 20 μέτρων, έφερε σωστική ανασκαφή που γίνεται στη Λάρνακα, επί της οδού Κυριάκου Μάτση.

Τα πρώτα σημάδια του ψηφιδωτού εντοπίστηκαν πριν από αρκετό καιρό κατά τη διάρκεια των εργασιών για το αποχευτικό.

Από τις έρευνες που έκανε το Τμήμα Αρχαιοτήτων διαφάνηκε ότι πρόκειται για τεράστιο ψηφιδωτό που φτάνει τα 20 X 4,5 μέτρα.

[megalis-archaiologikis-axias-to-psifidoto-pou-entopistike-sti-larnaka](#)

«Τέτοιες ανακαλύψεις γίνονται κάθε εκατό χρόνια» δήλωσε στο philenews ο έφορος Αρχαιοτήτων Γιώργος Φιλοθέου, ο οποίος είπε ότι το εύρημα αξιολογείται και μελετάται, ενώ φαίνεται ότι αναπαριστά τους άθλους του Ηρακλή.

Το ψηφιδωτό διατηρήθηκε σε πολύ καλή κατάσταση και κατά πρώτη εκτίμηση φαίνεται να χωρίζεται σε πλαίσια που παριστάνουν τους άθλους του Ηρακλή.

Πρόκειται για μια ανασκαφή με πολλές ιδιαιτερότητες, σύμφωνα με τον Γ. Φιλοθέου λόγω του δρόμου που περνά πάνω από την ανασκαφή, αλλά και των πολυκατοικιών που υπάρχουν στα περίξ.

Την ερχόμενη Πέμπτη θα επισκεφτεί επί τόπου το χώρο ο υπουργός Μεταφορών, Επικοινωνικών και Έργων Μάριος Δημητριάδης για να ενημερωθεί για την πορεία της ανασκαφής, σε συνάρτηση και με την πορεία των έργων για το αποχευτικό, προκειμένου να αποφασιστούν τα επόμενα βήματα.

Για λόγους προστασίας το ψηφιδωτό έχει καλυφθεί με ειδικό χαλίκι.

Image not found or type unknown

Στο μεταξύ, ομάδα πολιτών προωθεί διαδικτυακό ψήφισμα με αφορμή την ανακάλυψη του ψηφιδωτού και ζητούν ενημέρωση τόσο απο το Δήμο Λάρνακας όσο και από το Τμήμα Αρχαιοτήτων, για όλες τις αρχαιότητες που έχουν βρεθεί στην πόλη , με αφορμή τις εργασίες για το αποχετευτικό, καθώς και ενημέρωση αναφορικά με την πολιτική που ακολουθείται σε τέτοιες περιπτώσεις.

Το αποχετευτικό έβγαλε αρχαία

Οι πρώτες ενδείξεις για σημαντικά αρχαιολογικά ευρήματα στη Λάρνακα ήρθαν στο φως τον Νοέμβριο του 2014 κατά τη διάρκεια των έργων πραγματοποίησης της Β φάσης του αποχετευτικού στη Λάρνακα. Καθόλου τυχαίο καθώς από το τέλος της 3ης χιλιετίας π.χ μέχρι σήμερα, για τέσσερις δηλαδή χιλιετίες, ο χώρος της πόλης της Λάρνακας -από τον σημερινό οικισμό των Αγίων Αναργύρων στα βόρεια μέχρι την Αλυκή στα νότια και από τα δυτικότερα όρια της πόλης μέχρι τη θάλασσα- κατοικήθηκε σχεδόν αδιάκοπα. Ανάμεσα στα σημαντικότερα ευρήματα

που εντοπίστηκαν είναι το τμήμα του τείχους της αρχαίας πόλης του Κιτίου στην οδό Τεύκρου.

Σύμφωνα με παλαιότερη ανακοίνωση του Τμήματος Αρχαιοτήτων, στα ανατολικά, εντός του τειχισμένου οικισμού, εντοπίστηκαν επιβλητικά αρχιτεκτονικά κατάλοιπα από την πόλη: μια σειρά από οκτώ παράλληλους τοίχους καθ' όλο το μήκος της οδού Κωνσταντίνου Ζαχαριάδη, πιθανώς της κλασικής περιόδου, ένα μνημειακό κτήριο στην οδό Ευφροσύνης Ταρσή, άγνωστης χρήσης, πιθανώς ρωμαϊκής περιόδου, καθώς και δύο πλακόστρωτα δάπεδα, τα οποία θα ανήκαν σε πλούσιες οικίες των ρωμαϊκών ίσως χρόνων, τμήμα ενός τετράγωνου κτηρίου με πήλινους αγωγούς και βοτσαλωτό δάπεδο στην οδό Ορφέως (στη συμβολή με την οδό Κυριάκου Μάτση), που ίσως αποτελούσε τμήμα ενός αρχαίου ή μεσαιωνικού υδραγωγείου, καθώς και μια σύνθετη αλληλουχία από τοίχους στην οδό Δημητράκη Διανέλλου. Αμέσως βορειότερα, δοκιμαστικές τομές που ανοίχτηκαν στην οδό Τέρρα Σάντας επιβεβαίωσαν ότι η αρχαία ακτογραμμή βρισκόταν πολύ δυτικότερα σε σχέση με τη σύγχρονη: ένα παχύ στρώμα με βότσαλα λίγο κάτω από το σημερινό οδόστρωμα, σε συνδυασμό με την υψηλή στάθμη του νερού, κατέδειξαν ότι η θάλασσα περιέβαλλε από τη βόρεια πλευρά το τείχος της αρχαίας πόλης του Κιτίου.

[kathe-100-chronia-tetoia-anakalypsi-entyposiako-psifidoto-20-metron-sti-larnaka](#)

Image not found or type unknown

Το ψηφιδωτό στο Ακάκι

Ο Έφορος του Τμήματος Αρχαιοτήτων Γιώργος Φιλοθέου, ανέφερε ότι εξίσου σημαντικό με το ψηφιδωτό που εντοπίστηκε πέρσι στο Ακάκι είναι και αυτό της Λάρνακας. Το εντυπωσιακό επιδαπέδιο ψηφιδωτό που ήρθε στο φως στη διάρκεια ανασκαφικής έρευνας στην τοποθεσία Πιάθκια, στο Ακάκι της επαρχίας Λευκωσίας του 4ου αι. μ.Χ., απεικονίζει παράσταση αρματοδρομιών σε εξέλιξη εντός ιπποδρόμου και πλούσιο γεωμετρικό διάκοσμο. Η εικονική σκηνή περιλαμβάνει τέθριππα, στα οποία απεικονίζεται όρθιος ο ηνίοχος, τα οποία αγωνίζονται γύρω από τον εύριπο (srina). Κάθε άρμα συνοδεύεται από δύο επιγραφές. Στην ανατολική άκρη του εύριπου διακρίνεται η meta, δηλαδή το σημείο στροφής των αρμάτων, η οποία αποδίδεται ως ένα κυκλικό βάθρο, πάνω στο οποίο στηρίζονται τρεις κώνοι που απολήγουν σε ωό. Πάνω στον εύριπο απεικονίζονται, επίσης, τρεις κίονες που απολήγουν σε τρία χάλκινα δελφίνια, από τα οποία ρέει νερό, και ένας ναΐσκος. Ανάμεσα στα άρματα εμφανίζονται ένας έφιππος άνδρας και δύο πεζοί άνδρες που κρατούν ο ένας μαστίγιο και ο άλλος αγγείο με νερό.

Πηγές: philenews-.cytoday.eu- ΚΥΠΕ