

Μια έκθεση αφιερωμένη στα 25χρονα της Πατριαρχίας του κ.κ. Βαρθολομαίου

[/ Πεμπτούσια· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Πραγματοποιήθηκαν την Τρίτη 5 Ιουλίου 2016 στον κήπο της Αγιορειτικής Εστίας, τα εγκαίνια της Έκθεσης του Ιερομονάχου Αναστασίου με τίτλο: «Κωνσταντινούπολη. Μνήμες και Βίωμα».

Στα εγκαίνια παρευρέθηκαν ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Αμορίου, κ. Νικηφόρος, Καθηγούμενος της Ιεράς Μονής Βλατάδων, ο οποίος χαιρέτησε εκ μέρους της Α.Θ.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ Βαρθολομαίου, ο Οσιολογιώτατος Γέρων Φιλόθεος Κουτλουμουσιανός, ο οποίος εκπροσώπησε και ανάγνωσε τον χαιρετισμό της Ιεράς Κοινότητας του Αγίου Όρους, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ιερισσού, Αρδαμερίου και Αγίου Όρου, κ. Θεόκλητος, ο Δήμαρχος Θεσσαλονίκης και Πρόεδρος του Δ.Σ της Αγιορειτικής Εστίας κ. Γιάννης Μπουτάρης, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου και Αντιπρόεδρος του Δ.Σ κ. Παναγιώτης Αβραμόπουλος, ο Αντιπεριφερειάρχης κ. Χαράλαμπος Αηδονόπουλος, Αγιορείτες μοναχοί και πλήθος κόσμου.



Ο Δήμαρχος Θεσσαλονίκης και Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου της Αγιορειτικής Εστίας, κ. Γιάννης Μπουτάρης, αναφέρθηκε στην απλότητα των έργων του Ιερομονάχου Αναστασίου και στη γνωριμία τους πριν από πολλά χρόνια στις Καρυές του Αγίου Όρους, ενώ κατά τη διάρκεια της ομιλίας του, πρότεινε να μεταφερθεί και να παρουσιαστεί η Έκθεση μετά την λήξη της στην Θεσσαλονίκη, και στην Κωνσταντινούπολη, ως το δώρο της Θεσσαλονίκης και της Αγιορειτικής Εστίας στον Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο, με αφορμή την συμπλήρωση 25 χρόνων από την ανάρρηση του στον Πατριαρχικό θρόνο της Κωνσταντινούπολης.



Η ιστορικός τέχνης κα. Κάτια Κιλεσσοπούλου, Επιστημονικός συνεργάτης της Έκθεσης, μίλησε για το έργο του παπά - Αναστάση και μέσα στον λόγο της, μεταξύ άλλων ανέφερε ότι «...ο παπά - Αναστάσιος δεν αναζητά πρωτοτυπία, τεχνικές ιδιαιτερότητες, λεπτομερή περιγραφικότητα, παρά μόνο μας δανείζει την αθωότητα της παιδικής οπτικής του για να μας αφηγηθεί το εσωτερικό του βίωμα όπως το αντανακλά στον συγκεκριμένο κτιστό κόσμο».



Ο Διευθυντής της Αγιορειτικής Εστίας και επιμελητής της Έκθεσης κ. Αναστάσιος Ντούρος, δίνοντας τον λόγο στο Ιερομόναχο Αναστάσιο τον ευχαρίστησε για την εξαιρετική συνεργασία και τόνισε την ευνοϊκή συγκυρία της Έκθεσης, ένας Αθωνίτης μοναχός, εκθέτει τα ζωγραφικά του έργα για την Κωνσταντινούπολη, στη πόλη της Θεσσαλονίκης.

Λαμβάνοντας τον λόγο ο παπά - Αναστάσης, αφού ευχαρίστησε όλους τους παρευρισκόμενους για την παρουσία τους, ανέφερε μέσα στον γεμάτο αγάπη λόγο του, και τα εξής: «...Μ' άρεσε η έκθεση, ο χώρος, τα χρώματα, οι ζωγραφιές, τα μικρά τα μεγάλα, ευχαριστώ γιατί τα χάρηκα...εύχομαι να τα χαρείτε και εσείς. Πολλές φορές μας λένε ότι κάποια πράγματα δε χρειάζονται. Τι χρειάζεται η τέχνη; Η ομορφιά τι χρειάζεται; Αυτή θα σώσει τον κόσμο γιατί είναι η ελευθερία προς τον ουρανό. Η ωραιότητα έχει πάντα μια ροπή προς τη γη, τη ματαιότητα. Όταν φοβάσαι το θάνατο, ο θάνατος σε κυνηγά όταν αγαπάς το Θεό, το έλεος του σε καταδιώκει, έλεγε ο π. Ιερόθεος. Δε ζωγραφίζω για να περνάει ο χρόνος αλλά για να μην έχω ώρες αργίας. Οι εκθέσεις δεν είναι για το ζωγράφο ή τον τεχνίτη αλλά για τους αδελφούς, να πάρουν χαρά απ' τη χαρά Του, ή ότι άλλο...»



Ακολούθησε ξενάγηση στην Έκθεση, ενώ η βραδιά έκλεισε με μουσική, καθώς το συγκρότημα παραδοσιακής μουσικής με τους μουσικούς Χρήστο Χαλκιά (ούτιτραγούδι), Χαράλαμπο Χαλκιά (κρουστά) και Γιώργο Ψάλτη (βιολί), ταξίδεψε νοερά τους παρευρισκόμενους με την μουσική τους, στην Πόλη και την Μικρά Ασία.

Να υπενθυμίσουμε ότι στην Έκθεση παρουσιάζονται 70 έργα του παπά-Αναστάση από τη συλλογή του για την Κωνσταντινούπολη, δημιουργώντας ένα εικαστικό ταξίδι στα μνημεία και στις γειτονιές της Πόλης.



Σε ειδική αίθουσα της Έκθεσης, παρουσιάζονται στοιχεία για το ιστορικό Κελλί του Τιμίου Προδρόμου και για τον κτήτορα του, μέγα διδάσκαλο της αγιογραφικής τέχνης Διονύσιο εκ Φουρνά ενώ στις προθήκες της Έκθεσης εκτίθενται αντίτυπα της σπουδαίας έκδοσης του «Ερμηνεία της ζωγραφικής τέχνης» καθώς και οι σύγχρονες μεταφράσεις του έργου στα Αγγλικά, Γερμανικά, Ρουμανικά, Πολωνικά, Ιαπωνικά, Αγγλικά και Σερβικά.

Οι επισκέπτες της Έκθεσης, έχουν την δυνατότητα επίσης να παρακολουθήσουν ένα μικρό ντοκιμαντέρ – αφιέρωμα στο έργο του Διονυσίου εκ Φουρνά στο οποίο συμμετέχει ο Αλκίνοος Ιωαννίδης.

Η Έκθεση του Ιερομονάχου Αναστασίου, θα παραμείνει στην Αγιορειτική Εστία έως τις 17 Σεπτεμβρίου 2016.

Ώρες λειτουργίας: Έως το Σάββατο 16 Ιουλίου, και από τη Δευτέρα 22 Αυγούστου και εξής:

Δευτέρα και Τετάρτη: 09:00 – 16:00

Τρίτη, Πέμπτη και Παρασκευή: 09:00 – 20:00

Σάββατο: 09:00 – 14:00

Από τη Δευτέρα 18 Ιουλίου έως και τη Παρασκευή 19 Αυγούστου, το ωράριο διαμορφώνεται ως εξής:

Δευτέρα έως Παρασκευή: 09:00 – 16:00

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 2310263308