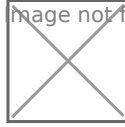


«στην επιφάνεια» (Κατερίνα Χουζούρη)

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)

image not found or type unknown



Την Τετάρτη 8 Ιουνίου, πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της έκθεσης «στην επιφάνεια», στο κτήριο Ξυλαποθήκη επί της Οδού Πύλης 8, στις Αστικές Πύλες του Πειραιά, από τη Γενική Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού Μαρία Ανδρεαδάκη Βλαζάκη. Πρόκειται για μία συνεργασία της Εφορείας Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής Πειραιώς και Νήσων και της Αττικό Μετρό Α.Ε.



Σε ένα σύγχρονο εκθεσιακό χώρο, η έκθεση παρουσιάζει στο κοινό, την παράλληλη

εξέλιξη της αρχαιολογικής διερεύνησης και του κατασκευαστικού έργου της Επέκτασης της Γραμμής 3 του Μετρό, στον Πειραιά. Εστιάζει, στις σύγχρονες διεπιστημονικές μεθόδους που εφαρμόζονται για τη συλλογή και τεκμηρίωση των αρχαιολογικών δεδομένων, στο πλαίσιο ενός μεγάλου κοινωφελούς έργου, όπως είναι η κατασκευή του υπόγειου σιδηροδρόμου.

Η περιοδική έκθεση αποτελείται από μία συλλογή από φωτογραφίες και βίντεο, που φέρνουν στην επιφάνεια τις διαδικασίες που εξελίσσονται παράλληλα σε διαφορετικά σημεία του έργου, υπόγεια και πίσω από εργοταξιακές περιφράξεις. Με ξεναγό τον φωτογραφικό και κινηματογραφικό φακό, ο επισκέπτης περιηγείται σε αθέατους τόπους: από τις αρχαίες σήραγγες, τις δεξαμενές και το ρωμαϊκό υδραγωγείο, στις σύγχρονες σήραγγες των υπόγειων σταθμών του Μετρό και στα εργαστήρια συντήρησης της ανασκαφής.



Στόχος της παρουσίασης είναι, να αφηγηθεί με σύγχρονα εποπτικά μέσα τις ιστορίες πίσω από τις κατασκευές, αυτές που φτιάχτηκαν σε μακρινές εποχές αλλά και τις σύγχρονες. Κυρίως όμως προσδοκά να φωτίσει με ουσιαστικό τρόπο, τη σημασία της ανθρώπινης σύμπραξης και συνεργασίας.

Η έκθεση είναι ανοιχτή: Δευτέρα, Τετάρτη, Σάββατο, Κυριακή 9.00 -17.00, Πέμπτη, Παρασκευή 12.00 – 20.00, ενώ την Τρίτη είναι κλειστή. Έχει ελεύθερη είσοδο, ενώ αξίζει να σημειωθεί ότι κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους από τον Σεπτέμβριο του 2016, θα πραγματοποιούνται εκπαιδευτικές δραστηριότητες για μαθητές.

Κατερίνα Χουζούρη