

«Επικράτειες του Νότου» (Κατερίνα Χουζούρη)

/ Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες



Το δεύτερο μέρος της τετραλογίας για το περιβάλλον (με την ευρεία έννοια του όρου και της πραγματικότητας), με τίτλο «Επικράτειες του Νότου», είναι το θέμα της φετινής έκθεσης του εικαστικού θεσμού «Πλόες», που συμπληρώνει φέτος 22 χρόνια, του Ιδρύματος Π. και Μ. Κυδωνιέως, στην Άνδρο.



Βενιός Μάρκος

Η περσινή έκθεση, με τίτλο «Νηπενθή κι Εωθινά», επικεντρωνόταν στην αντιστοιχία που αφορούσε την βιοποικιλότητα της φύσης και του εσωτερικού κόσμου των ανθρώπων, η φετινή, με τίτλο «Επικράτειες του Νότου», «εστιάζεται στις ιδιοσυγκρασιακές και πολιτισμικές μας ιδιαιτερότητες, που από τη μια πλευρά ευνοούνται από τις κλιματικές συνθήκες, από την άλλη όμως αυτές δεν διασφαλίζουν μεμονωμένα κάτι ξεχωριστό, υποθάλποντας, ως αξεδιάλυτο αμάλγαμα, μια διαφορετικότητα νοοτροπίας, κουλτούρας, ηθών, συμπεριφοράς, αντιλήψεων, πεποιθήσεων, αντιδράσεων και χαρακτηριστικών γνωρισμάτων».



Σάλλα Τιτίκα

«Οι «Επικράτειες του Νότου» είναι, οι τόποι των «ριζωμάτων» μας, οι χώροι των συνεχόμενων «μεταμορφώσεών» μας. Είναι επιπλέον οι επισφάλειες, οι απρόβλεπτες ανατροπές μας και παράλληλα οι περιοχές της χαρμολύπης, που διαπνέουν την καθημερινότητά μας. Είναι οι εκτάσεις του νου και της ψυχής μας, του εφήμερου και της φαντασίας μας, που ζωντανεύουν τον μύθο, για να οικοδομήσουν εντέλει την «παραμυθία» της πραγματικότητάς μας».



Χαδούλης Γιώργος

«Μέσα στα «ανθρώπινα» αυτά «περιβάλλοντα» του «μικρού και μέγα κόσμου» μας, γεννιέται η μαγεία και η ρήξη, το μυστήριο και η καθαίρεση, η αναδίπλωση του πόνου και η ανάταση της χαράς, ο αλτρουισμός και η απελπισία, η αυτοθυσία και η ταπείνωση, η αυταπάρνηση και η συγκατάβαση».

Στις «Επικράτειες του Νότου», εντοπίζουμε την μεταφυσική να συνυφαίνεται στενά με την πραγματικότητα. Έτσι και οι 22οι «Πλόες» στοχεύουν να δώσουν στο εικαστικό κοινό, ψήγματα προβληματισμού.



Ξιφαρά Ιόλη

Στην έκθεση, η οποία θα διαρκέσει έως τις 2 Οκτωβρίου, συμμετέχουν αλφαβητικά οι καλλιτέχνες: Δάφνη Αγγελίδου, Νίκος Βανδώρος, Μάρκος Βενιός, Λεωνίδας Γιαννακόπουλος, Γιώργος Γιώτσας, Άννα Γρηγόρα, Νίκος Καλαφάτης, Γιάννης Κουτσούρης, Πάνος Μπαλωμένος, Ιόλη Ξιφαρά, Τιτίκα Σάλλα, Γιάννης Τζένος, Δέσποινα Τσάκη, Γιώργος Χαδούλης, ενώ την επιμέλεια της έκθεσης, καθώς και του συνοδευτικού, δίγλωσσου Καταλόγου (όπως γίνεται εδώ και 22 χρόνια), έχει η Κριτικός και Ιστορικός της Τέχνης Αθηνά Σχινά.



Το ίδρυμα Πέτρου και Μαρίκας Κυδωνιέως, ιδρύθηκε το 1994 και βρίσκεται στην Χώρα Άνδρου. Είναι ένα κοινωφελές ίδρυμα, με κύριο σκοπό την προώθηση των πολιτιστικών πραγμάτων στο νησί. Έτσι, παρουσιάζει την τέχνη με την ευρύτερη και ολοκληρωμένη της μορφή, χωρίς σύνορα, δίνοντας όμως πάντα προτεραιότητα στον ελληνικό χώρο. Κάθε καλοκαίρι διοργανώνει μία μεγάλη εικαστική έκθεση, στα πλαίσια του θεσμού «Πλόες».

Παράλληλα στοχεύει και στην ανακούφιση των πνευματικών και πολιτιστικών αναζητήσεων του τόπου, προσφέροντας δωρεάν μαθήματα βυζαντινής μουσικής, μουσικών οργάνων, κεραμικής κ.ά., ενώ την ίδια στιγμή μέσω των υποτροφιών, ενισχύει τους τελειόφοιτους του Λυκείου της Άνδρου, που επιτυγχάνουν στις εισαγωγικές εξετάσεις στα Ανώτερα και Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα.

Κατερίνα Χουζούρη