

16 Αυγούστου 2016

Έκθεση της Σχολής Καλών Τεχνών Πανόρμου (Κατερίνα Χουζούρη)

/ [Πεμπουσσία](#)· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες



Την εορτή της Κοιμήσεως της Θεοτόκου πανηγυρίζει ο ορθόδοξος κόσμος σ' ολόκληρη την Ελλάδα και σ' όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης. Ωστόσο, για την πατρίδα μας, σημείο αναφοράς είναι το ιερό νησί της Τήνου.



Η Τήνος, εκτός από θρησκευτικό προορισμό, για κάθε χριστιανό που τιμά τη Μητέρα του Θεού και ζητά την προστασία και τις μεσιτείες της, αποτελεί και εικαστικό και καλλιτεχνικό. Εδώ και αρκετά χρόνια, το Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού (που ανήκει στο Πανελλήνιο Ίδρυμα της Ευαγγελιστρίας), αλλά και άλλοι τοπικοί και όχι μόνο φορείς, διοργανώνουν μουσικά, εικαστικά και λογοτεχνικά φεστιβάλ.

Το νησί άλλωστε έχει μια μεγάλη παράδοση στη μαρμαροτεχνία και στη γλυπτική, που συνεχίζεται μέχρι σήμερα. Έτσι, όπως ήταν αναμενόμενο, το κοινό, ντόπιοι και επισκέπτες του νησιού, υποδέχτηκε με ενθουσιασμό την έκθεση έργων των μαθητών της Σχολής Καλών Τεχνών Πανόρμου, τα εγκαίνια της οποίας έγιναν την Τετάρτη, 10 Αυγούστου.



Ενδιαφέρον έχει επίσης το γεγονός ότι στην έκθεση εκτίθενται έργα των μαθητών, όλων των ετών λειτουργίας της Σχολής. Πρόκειται για έργα γλυπτικής σε μάρμαρο και γύψο, αλλά και σχέδια με κάρβουνο, σχέδια αρχιτεκτονικής, απλά γραφήματα και έργα ζωγραφικής. Αρκετοί απ' αυτούς εξελίχθηκαν σε σπουδαίους καλλιτέχνες, ενώ κάποιοι άλλοι έχουν φύγει απ' τη ζωή.



Ο Αντιπρόεδρος του Πνευματικού Κέντρου Μανώλης Σώχος, αναφέρθηκε «στην προσφορά της Σχολής, στην διατήρηση της τηνιακής παράδοσης στην Μαρμαροτεχνία, αλλά και στην προσφορά στον πολιτισμό της Ελλάδος, με την ανάδειξη πλειάδας μαρμαρογλυπτών και εφαρμοστών του μαρμάρου, που δούλεψαν στην Ακρόπολη και σε άλλα μνημεία της χώρας μας, αλλά και ως ελεύθεροι επαγγελματίες». Επίσης, ανακοίνωσε ότι, «θα γίνουν τρία δρώμενα στον χώρο της έκθεσης, σε διαφορετικές ημερομηνίες, αναδεικνύοντας την προ του 1955 καλλιτεχνική παράδοση, την πορεία 60+1 ετών λειτουργίας της Σχολής και του έργου της και βίντεο με τον δάσκαλο-γλύπτη Γιάννη Μανιατάκο»[1].

Ο Διευθυντής της Σχολής, γλύπτης Λεωνίδας Χαλεπάς, μαζί με τον καθηγητή μαρμάρου Γιώργο Συλίο, ξενάγησαν το κοινό στην έκθεση και αναφέρθηκαν στα έργα των μαθητών και στα μηνύματα που εκπέμπουν. Πρόκειται για μία έκθεση υψηλού επιπέδου, η οποία θα διαρκέσει έως τις 29 Αυγούστου και εντάσσεται στα φετινά πολιτιστικά δρώμενα του νησιού.

Κατερίνα Χουζούρη

[1] <http://www.dimostinou.eu/2016/08/>