

«Ελληνικοί απόηχοι και αναλαμπές στην Ισπανόφωνη Λογοτεχνία. 16ος - 21ος αιώνας» (Κατερίνα Χουζούρη)

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Από 6 έως και 9 Σεπτεμβρίου θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα, στην «Στοά του Βιβλίου» (οδός Πεσματζόγλου 5 και Σταδίου), ένα διεθνές συνέδριο με θέμα: Ecos y Resplandores Helenos en la Literatura Hispana. Siglos XVI-XXI - Ελληνικοί απόηχοι και αναλαμπές στην Ισπανόφωνη Λογοτεχνία, από τον 16ο έως τον 21ο αιώνα».

Σημαντικό γεγονός, αν σκεφθεί κανείς ότι στην περίοδο κρίσης που διανύουμε, πνευματικής, πολιτισμικής και οικονομικής, Έλληνες και φιλέλληνες Ελληνιστές και Ισπανιστές αναλαμβάνουν αυτήν την πρωτοβουλία.



Σκοπός του συνεδρίου είναι, να υπενθυμίσει και να καταδείξει το μέγεθος της εκτός εθνικών συνόρων συμβολής του Ελληνικού Πολιτισμού, στον Ιβηρικό πιο συγκεκριμένα στον Ισπανόφωνο κόσμο, καθώς επίσης και στον υπερατλαντικό.

Το διεθνές συνέδριο «Ecos y Resplandores Helenos en la Literatura Hispana. Siglos XVI-XXI – Ελληνικοί απόηχοι και αναλαμπές στην Ισπανόφωνη Λογοτεχνία, από τον 16ο έως τον 21ο αιώνα» τελεί υπό την αιγίδα της Academia Boliviana de la Lengua, της ερευνητικής ομάδας Dialogyca BDDH του Πανεπιστημίου Complutense της Μαδρίτης και της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.

Παράλληλα υποστηρίζεται από τους Συνεργαζόμενους Φορείς: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (Τομέας Κλασικής Φιλολογίας), Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Ισπανική Πρεσβεία στην Αθήνα και Instituto Cervantes της Αθήνας.

Πενήντα τρεις εισηγητές, από δώδεκα διαφορετικές χώρες της Ευρώπης και της Αμερικής, συμμετέχουν στο συνέδριο. Ο καθένας απ' αυτούς, με «προίκα» την έρευνά του αλλά και το συγγραφικό του έργο, έρχεται να συνεισφέρει, στη γνώση και στην ανταλλαγή πληροφοριών. Αλλά και να μοιρασθεί τα αποτελέσματα της επιστημονικής του έρευνας, που αφορούν στον διάλογο ανάμεσα στον Ελληνικό και τον Ισπανόφωνο πολιτισμό, αποδεικνύοντας με τον τρόπο αυτό πως ο φιλελληνισμός δε γνωρίζει σύνορα.

Οι γενικές ενότητες του συνεδρίου αφορούν τα εξής θέματα:

«Σύγχρονη Ισπανική Ποίηση»

«Σύγχρονο Θέατρο»

«Σύγχρονη Ισπανοαμερικάνικη Πεζογραφία»

«Πεζογραφία, Ποίηση και Θέατρο – 20ος αιώνας»

«Πεζογραφία, Ποίηση και Φιλοσοφία – 20ος αιώνας»

«Επανάσταση και Διδασκαλία. 18ος -19ος αιώνας»

«Μοντερνισμός»

«Ήχοι πέρα από τον Ατλαντικό»

«Πεζογραφία»

«Ποίηση και Φιλοσοφία»

«Θέατρο του Χρυσού Αιώνα»

«Ο Όμηρος στο Χρυσό Αιώνα»

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον αναμένεται να έχει και ο «Ποιητικός Περίπατος στον Αρχαιολογικό Χώρο του Λυκείου του Αριστοτέλη».

Κατερίνα Χουζούρη