

Μουσικολογική συνάντηση-αφιέρωμα στη μνήμη του Λυκούργου Αγγελόπουλου

[/ Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Μουσικολογική συνάντηση - αφιέρωμα στη μνήμη του Λυκούργου Αγγελόπουλου διοργανώνει το Μουσικό Σπουδαστήριο Καρδαμύλης σε συνεργασία με την Εφορία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας, στο οχυρό συγκρότημα Μούρτζινων - Τρουπάκηδων τη Δευτέρα 29 και την Τρίτη 30 Αυγούστου. Σύμφωνα με το πρόγραμμα οι ομιλητές θα αναφερθούν στο έργο και την προσωπικότητα του Λυκούργου Αγγελόπουλου, αλλά και σε θέματα ευρύτερης καλλιτεχνικής έκφρασης και σχέσης της βυζαντινής μουσικής με άλλες τέχνες.



Το Μουσικό Σπουδαστήριο Καρδαμύλης προέκυψε το 2013, όταν μια ομάδα μουσικών και μουσικόφιλων συζήτησε και επεξεργάστηκε την ιδέα της δημιουργίας και στήριξης μιας εστίας έρευνας, μελέτης και προώθησης του μουσικού – ιδιαίτερα του ελληνικού – πολιτισμού, η οποία θα εδρεύει και θα δραστηριοποιείται στην Καρδαμύλη. Ο καθηγητής Στέλιος Ανδρέου, ο αρχαιολόγος Μιχάλης Κάππας, η καθηγήτρια Σοφία Κουίδου – Ανδρέου, ο μουσικός Παναγιώτης Σκούφης και η δικηγόρος Ελένη Τέφου – Φωτέα είναι τα ιδρυτικά μέλη του Μουσικού Σπουδαστηρίου.

Ακολουθεί το πρόγραμμα:

Δευτέρα 29 Αυγούστου 2016

- 17.30 - 18.00 Έναρξη Συνάντησης - Χαιρετισμοί
- 18.00 - 18.30 Ξεναγηση των συνεδρων στον πύργο και τον ευρύτερο χώρο του οχυρού συγκροτήματος των Μούρτζινων-Τρουπάκηδων.
- 18.30 - 19.30 Εσπερινός στον Ι.Ν. του Αγίου Σπυρίδωνα.

Πρόεδρος : Βύρων Φιδετζής

- 19.30 - 20.00 Γιάννης Παπαχρόνης : «Λυκούργος Αγγελόπουλος. Ο άνθρωπος, ο επιστήμονας, ο μουσικός».
- 20.00 - 20.30 Μαργαρίτα Μάντακα : «Γιάννης Μάντακας, Μιχάλης Αδάμης, Λυκούργος Αγγελόπουλος : η σύμπνοια της τριάδας».

Τρίτη 30 Αυγούστου 2016

Πρωινή συνεδρία

Πρόεδρος : Ευάγγελος Καραμανές

- 09.30 - 10.00 Σωτήρης Δεσπότης : «Μορφολογικές και μουσικοαναλυτικές προτάσεις σε ερμηνευτικές καταθέσεις του Λυκούργου Αγγελόπουλου».
- 10.00 - 10.30 Ιωάννης Αρβανίτης : «Μελοποιία και σημειογραφία στην Βυζαντινή Εκκλησιαστική Μουσική: παράλληλες ιστορίες».
- 10.30 - 11.00 Γεώργιος Κωνσταντίνου : «Προβλήματα σύζευξης μουσικού και ποιητικού λόγου στην εκκλησιαστική υμνολογία μετά το 1814».

Διάλειμμα

Πρόεδρος: Θόδωρος Αντωνίου

- 11.30 - 12.00 Κώστας Χάρδας : «Βυζαντινό μέλος και έντεχνη νεοελληνική μουσική. Σκέψεις με αφορμή τη χρήση Βυζαντινού υλικού από τον Γ. Α. Παπαϊωάννου».
- 12.00 - 12.30 Βύρων Φιδετζής : «Γύρω από το "Ρέκβιεμ για τον αυτοκράτορα" του Πέτρου Πετρίδη».
- 12.30 - 13.00 Θωμάς Ταμβάκος : «Η "ελληνικότητα" στο έργο των ελληνικής καταγωγής μουσουργών της διασποράς».

Τρίτη 30 Αυγούστου 2016

Απογευματινή συνεδρία

Πρόεδρος: Κώστας Χάρδας

- 18.00 - 18.30 Ευάγγελος Καραμανές : «Λαογραφικές επιτόπιες καταγραφές και μουσικές εκδόσεις του Κέντρου Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών».
- 18.30 - 19.00 Παρασκευάς Ποτηρόπουλος : «Τραγουδώντας τον τόπο. Παράδοση, ταυτότητα και πολιτισμικές αναπαραστάσεις στη μουσική της Αράχωβας».
- 19.00 - 19.30 Γιάννης Πλεμμένος : «Ανάμεσα στο λόγιο και το λαϊκό. Το φαναριώτικο τραγούδι του 18ου αιώνα και οι δημιουργοί του».

Διάλειμμα

Προεδρείο: Στέλιος Ανδρέου - Παναγιώτης Σκούφης

- 20.00 - 20.30 Παρασκευή Δεσπότη : «Η μουσική της τρυφής. Συμπόσια στην κλασσική και ελληνιστική περίοδο».
- 20.30 - 21.30 Ο Θόδωρος Αντωνίου και η Μόρφω Παπανικολάου συζητούν για την σύνθεση, στη μουσική και την αρχιτεκτονική.