

21 Οκτωβρίου 2016

Ένα μουσικό όργανο ως αντικείμενο πολιτικής και θεσμικής διαμάχης μεταξύ δύο μεγάλων ευρωπαϊκών δυνάμεων στον 9ο αιώνα (Νίκος Μαλιάρας, Καθηγητής Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ)

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)

