

Ένας ήρωας του '40

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Ο ελληνοϊταλικός πόλεμος, που έβαλε την πατρίδα μας στη δίνη του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, από την πρώτη στιγμή, στα τέλη του Οκτωβρίου 1940, μέχρι τον Απρίλιο του 1941, ανέδειξε πάμπολλες ηρωικές μορφές. Μορφές παλικαριών που αφήγησαν τη ζωή τους και σε πολλές περιπτώσεις άφησαν την τελευταία τους πνοή υπερασπίζοντας την τιμή και την ελευθερία της Ελλάδας.



Κωνσταντίνος Κούλης
Έφεδρος αρχισμηνίας

Ένας από αυτούς τους άγνωστους ήρωες είναι κι ο Ναουσαίος αεροπόρος έφεδρος αρχισμηνίας **Κωνσταντίνος Κούλης**, ο οποίος ήταν ένας από τους πρώτους νεκρούς του αγώνα, καθώς έχασε τη ζωή του στις 14 Νοεμβρίου του 1940, κατά τη διάρκεια αερομαχίας που έγινε στο μέτωπο. Ήταν μόλις 22 ετών· η επιστολή που έστειλε στους δικούς του τέσσερις μέρες πριν τη μοιραία μάχη των αιθέρων, φανερώνει το υψηλό του φρόνημα:

Επιστολή του Αρχισμηνία Κωνσταντίνου Κούλη προς τη μητέρα του, που εγράφη στις 10 Νοεμβρίου 1940, τέσσερις ημέρες πριν το θάνατό του.

«...Μέχρι σήμερα έχω βομβαρδίσει πολλές φορές τα αεροδρόμια της Κορυτσάς και του Αργυροκάστρου καθώς και στρατώνες και άλλες στρατιωτικές εγκαταστάσεις, κατά τρόπον τους έχομε κυριολεκτικώς σμπαραλιάσει γιατί κατεβαίνουμε σε πολύ μεγάλο βάθος που κι αυτοί δεν θα περίμεναν ποτέ, γι' αυτό μας έχουν πάρη στο φόβο και όταν έρχονται αυτοί για βομβαρδισμό βομβαρδίζουν από 5000 - 6000 μέτρα χωρίς όπως είναι φυσικόν να έχουν κανένα σοβαρόν αποτέλεσμα. Θα μου μήνη αξέχαστη η πρώτη μας αποστολή την οποίαν κάναμε τρία αεροπλάνα, ήταν μαζί μας κι ο κ.Ποταμιάνος που λάβαμε το βάπτισμα του πυρός, ήταν αληθινόν βάπτισμα γιατί είχαν τόσο αντιαεροπορικό πυροβολικό που στο ημίφως του δειλινού έμοιαζαν με βεγγαλικά που μας έλουζαν από παντού αλλά ο Θεός είναι μεγάλος κι έτσι αφού τους καταστρέψαμε όλα σχεδόν τα υπόστεγα και πολλά αεροπλάνα που ήταν προσγειωμένα στο έδαφος όλοι σχεδόν καλά χωρίς κανείς να πάθη το παραμικρό. Ο ενθουσιασμός μας όταν είδαμε τις βόμβες μας να πέφτουν πάνω ακριβώς στο στόχο είταν απερίγραπτος καμμιά δύναμη δεν είτο δυνατή να μας επαναφέρει στη λογική.

Αλήθεια πόσον αλλάζει ο άνθρωπος στον πόλεμο γίνεται ήρωας χωρίς να το καταλαβαίνει...»

Τα στοιχεία αυτά μαζί με πολλά άλλα εκθέματα μπορεί να δει ο επισκέπτης του [Πολεμικού Μουσείου Θεσσαλονίκης](#).