27 Δεκεμβρίου 2016

Η μαγεία του πιανιστικού ήχου τα Χριστούγεννα στην Ευρώπη, με τον Βασίλη Τσαμπρόπουλο

/ Ειδήσεις και Ανακοινώσεις



Vassilis Tsabropoulos

MOZART, SCHUBERT, SCHUMANN

14. 12. 2016 - Kalamata, Greece/ 26. 12. 2016 - Munich, Hofkirche der Residenz, Germany/ 27. 12. 2016 - Arnsberg, Musikhochschule, Germany/ 29. 12. 2016 - Aula Magna, Università la Sapienza, Italy/ 4. 1. 2017



Vassilis Tsabropoulos

MOZART, SCHUBERT, SCHUMANN

μαγεία του πιανιστικού ήχου τα Χριστούγεννα στην Ευρώπη, με τον Βασίλη Τσαμπρόπουλο
Περιοδεία (Δεκέμβριος 2016 – Φεβρουάριος 2017)
σε Γερμανία, Ιταλία, Ολλανδία, Ελλάδα,
με έργα:
Mozart, Schubert, Schumann

Ο διεθνούς φήμης πιανίστας, συνθέτης και μαέστρος Βασίλης Τσαμπρόπουλος παρουσιάζει κάποια από τα πλέον χαρακτηριστικά έργα της πιανιστικής φιλολογίας των κορυφαίων μουσουργών Mozart, Schubert και Schumann στη νέα του Ευρωπαϊκή περιοδεία σε Γερμανία, Ιταλία, Ολλανδία και Ελλάδα που θα διαρκέσει από την περίοδο των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς έως τον Φεβρουάριο του 2017. Στην Ελλάδα θα εμφανιστεί στις 14 Δεκεμβρίου 2016 (Καλαμάτα) και στις 22 Φεβρουάριου 2017 (Αθήνα).

Ο Βασίλης Τσαμπρόπουλος έχει αναγνωριστεί διεθνώς ως ένας από τους κορυφαίους πιανίστες της γενιάς του και ως ένας πολύπλευρος μουσικός που έχει την ικανότητα να κινείται με χαρακτηριστική άνεση ανάμεσα στην κλασική μουσική ως εκτελεστής, τη σύγχρονη μορφή της σύνθεσης και του αυτοσχεδιασμού και τη διεύθυνση ορχήστρας, ως ένας ανανεωτικός αρχιμουσικός. Ανήκει στην ελίτ των Ευρωπαίων σολίστ του πιάνου, έχοντας στο ρεπερτόριό του δεκάδες έργα της πιανιστικής φιλολογίας που ερμηνεύει στα συχνά ρεσιτάλ του στα διεθνή μουσικά κέντρα της Ευρώπης και της Αμερικής, αλλά και στις ξεχωριστές του εμφανίσεις στην Ελλάδα, σε μουσικούς κύκλους όπως «Μεγάλοι Ερμηνευτές και Μεγάλες Ορχήστρες» στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Έχει συνεργαστεί με τις κορυφαίες ορχήστρες της Ευρώπης και της Αμερικής, όπως η Φιλαρμόνια του Λονδίνου, η Φιλαρμονική της Τσεχίας, η Βασιλική Φιλαρμονική της Στοκχόλμης, η Συμφωνική της Βοστόνης, η Συμφωνική της Βαλτιμόρης, η Συμφωνική της Ιταλικής Ραδιοφωνίας. Ξεχωριστή στιγμή της καριέρας του ήταν η συνεργασία του με τον Vladimir Ashkenazy και τη Φιλαρμονική του Λονδίνου σε κοντσέρτα του Μπετόβεν και του Ραχμάνινοφ. Κεντρικό άξονα του ρεπερτορίου του αποτελούν έργα του Μπετόβεν, του Μότσαρτ, του Σοπέν, αλλά και οι συνθέσεις της Ρώσικης Σχολής, καθώς έχει ερμηνεύσει επανειλημμένα έργα Ραχμάνινοφ, Προκόβιεφ, Τσαϊκόφσκυ και Σκριάμπιν.

Από το 2000 ηχογραφεί για την κορυφαία Γερμανική εταιρεία δίσκων ECM, έχοντας κυκλοφορήσει διεθνώς 7 εξαιρετικά επιτυχημένους δίσκους. Το άλμπουμ του “Acroasis”, με τεράστια απήχηση στη διεθνή μουσική σκηνή, έλαβε διθυραμβικές κριτικές, κατά την πρώτη μεγάλη περιοδεία του στις ΗΠΑ, σε συνεργασία με την ECM, με σταθμούς στη Νέα Υόρκη, τη Βοστόνη, την Ουάσινγκτον και τη

Βαλτιμόρη. Ήταν η πρώτη φορά που παρουσιάστηκε ένα νέο μουσικό ιδίωμα βασισμένο στους βυζαντινούς εκκλησιαστικούς ύμνους, το οποίο στη συνέχεια μετεξέλιξε, προσαρμόζοντάς το για φωνή, και ταξίδεψε στο εξωτερικό σε συνεργασία με την καταξιωμένη ερμηνεύτρια του ιερού μέλους Νεκταρία Καραντζή, σε μεγάλες ευρωπαϊκές περιοδείες. Την περίοδο 2006-2008 πραγματοποίησε συναυλίες στη Γερμανία, την Αυστρία, την Ιταλία, την Ελβετία, τη Νορβηγία, την Αγγλία και τη Ρωσία, παρουσιάζοντας το best seller της ECM "Chant Hymnes and Dances". Το άλμπουμ παρέμεινε αρκετές βδομάδες στις πρώτες θέσεις του top 10 του Billboard στη Νέα Υόρκη.

Το 2009 τιμήθηκε ως επίτιμο μέλος του Rachmaninoff International Society για τις ερμηνείες του στα έργα του μεγάλου Ρώσου πιανίστα και συνθέτη. Θεωρείται από το διεθνή Τύπο ως ένας πιστός ερμηνευτής-μελετητής της μουσικής του Ραχμάνινοφ στα πιανιστικά και στα συμφωνικά του έργα, όπως και του Chopin. Κορυφαίες του στιγμές είναι η ερμηνεία του στα πρελούδια του Ραχμάνινοφ στο Λονδίνο το 2008 και η ξεχωριστή του προσέγγιση ως μαέστρος στη Δεύτερη Συμφωνία.

Οι Times της Νέας Υόρκης σε άρθρο τους τον χαρακτηρίζουν ως «έναν μάγο του ήχου και έναν σπάνιο μουσικό που ακροβατεί με ιδιαίτερη άνεση ανάμεσα στην κλασική και την τζαζ μουσική, σαν ένας γνήσιος διάδοχος του Keith Jarrett...». Η Le Monde έγραψε για την ερμηνεία του ως μαέστρου-σολίστ σε έργα Μότσαρτ: «Ο ήχος του είναι ευαίσθητος και οι φράσεις του αέρινες, με φινέτσα, δεν επιδιώκει τον εντυπωσιασμό και ερμηνεύει τα πιο δεξιοτεχνικά περάσματα χωρίς καμία προσπάθεια». Οι Times του Λονδίνου έγραψαν: «Ο Βασίλης Τσαμπρόπουλος όντως είναι μια πολύ σπάνια περίπτωση μουσικού [...] είναι μουσικός της απόλαυσης [...] της δημιουργίας μακριά από κλισέ και πόζες. [...] Ένας γοητευτικός και άμεσα επικοινωνιακός εκτελεστής [...] ένας εσωτερικός συνθέτης που οι νότες του κρύβουν μυστήριο [...] ένας μαέστρος γεμάτος ενέργεια και πάθος. [...] Ένας μουσικός ολοκληρωμένος [...] που ίσως ακολουθεί το δρόμο της μουσικής πληρότητας που άνοιξε ο Leonard Bernstein».

Ο Βασίλης Τσαμπρόπουλος είναι επίτιμος Πρόεδρος του Sergei Rachmaninov Greek Society και Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Μητροπολιτικής Συμφωνικής Ορχήστρας Αθηνών.

Πρόγραμμα

Μέρος Α
W.A. MOZART
I. Piano Sonata No.8 in A minor, K.310

i Allegro maestoso
ii Andante cantabile
iii Presto

II. Piano Sonata No.10 in C major, K.330
i Allegro Moderato
ii Andante cantabile
iii Allegretto

Μέρος Β
R. SCHUMANN
I. Scenes from Childhood Op.15
Of foreign lands and peoples – Curious story – Blindman's buff – Pleading child – Perfect happiness – Important event – By the fireside – On the hobby horse – Almost too serious – Frightening – Child falling asleep – The poet speaks
II. Arabesque, Op. 19

F. SCHUBERT. Four Impromptus, Op.90

Παραγωγή – Διοργάνωση:
Thomas Bäcker & Heino Sonnleithner
Πληροφορίες: thomas.backer@uni.de

Vassilis Tsabropoulos plays R. Schumann
(From the new international release "Tsabropoulos in concert")
Vassilis Tsabropoulos
Tour 2016 – 2017
Germany, Italy, Netherlands, Greece

Mozart, Schubert, Schumann… on tour

The internationally acclaimed concert pianist, conductor and composer Vassilis Tsabropoulos performs some of the greatest piano works of Mozart, Schubert and Schumann, in his new European tour in Germany, Italy, Netherland and Greece.

Vassilis Tsabropoulos was introduced in the international scene mainly as a composer through his deeply imaginative and intellectual music for piano, recorded successfully since 2000 by the German label ECM records and he has toured in Europe several times playing concerts. His unique solo piano releases, "Akroasis", and "The Promise" are inward-looking albums and "Chants, Hymns and Dances" an international cross-cultural success. As The Times wrote: "Tsabropoulos is one of those rare musicians who is equally at home in both the classical and the jazz

worlds”. Vassilis Tsabropoulos once described the making of different kinds of music as an aesthetic imperative, a conviction embodied in his ECM discography.

A prodigy, was winning music competitions from the age of ten, and after graduating from the Athens National Conservatory, continued his studies on an Aristotle Onassis Scholarship at the Paris Conservatory, the Salzburg Academy and the Julliard School. Tsabropoulos was an early achiever, winning the UNICEF competition. His distinctions and awards are too many and many are his collaborations with orchestras in Europe, performing an ever-expanding repertoire in both recitals and concertos. He has taken the stage with Europe’s several important orchestras including among others the Philharmonia Orchestra, the Stockholm Philharmonic, the Baltimore Symphony Orchestra, the Czech Philharmonic, Budapest Chamber Orchestrate, Sofia Philharmonic, Italy Radio Orchestra etc. His repertoire varies from Bach to Beethoven and Chopin to Prokoviev. As a pianist he is highly effective in Russian music, particularly in Rachmaninoff. He has made his first USA tour in October 2004 with a significant critical and popular success. Pick of his career is his performances with London Philharmonia and Czech Philharmonic Orchestra, under the baton of Vladimir Ashkenazy in piano concertos of Beethoven and Rachmaninoff.

Vassilis Tsabropoulos is the Honorary President of the Sergei Rachmaninov Greek Society and the Music Director and Principal Conductor of the Metropolitan Symphony Orchestra of Athens

Program

Part A
W.A. MOZART
I. Piano Sonata No.8 in A minor, K.310
i Allegro maestoso
ii Andante cantabile
iii Presto

II. Piano Sonata No.10 in C major, K.330
i Allegro Moderato
ii Andante cantabile
iii Allegretto

Part B
R. SCHUMANN
I. Scenes from Childhood Op.15

Of foreign lands and peoples – Curious story – Blindman’s buff – Pleading child – Perfect happiness – Important event – By the fireside – On the hobby horse – Almost too serious – Frightening – Child falling asleep – The poet speaks
II. Arabesque, Op. 19

F. SCHUBERT. Four Impromptus, Op.90

Production – Organization:
Thomas Bäcker & Heino Sonnleithner
Info: thomas.backer@uni.de