

Ο ποιητής Σώπατρος από την Πάφο, στο Σπίτι της Κύπρου (Κατερίνα Χουζούρη)

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Την Τετάρτη 1η Φεβρουαρίου, ξεκίνησε στο Σπίτι της Κύπρου, Ξενοφώντος 2Α Σύνταγμα, ένας νέος θεσμός: η «Σειρά Διαλέξεων Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου». Στην πρώτη συνάντηση με το κοινό, ομιλητής ήταν ο Κοσμήτορας της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου, Καθηγητή κ. Βάιος Λιαπής, ο οποίος μίλησε με θέμα: «Ένας αρχαίος κωμικός ποιητής από την Πάφο: ο Σώπατρος».

Στην εκδήλωση απηύθυναν χαιρετισμό ο Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας Κυριάκος Κενεβέζος και ο Πρόεδρος του Ελληνικού Πολιτιστικού Ομίλου Κυπρίων Ελλάδος Ηρακλής Ζαχαριάδης. Ο νέος αυτός κύκλος διαλέξεων οργανώνεται με τη συνεργασία και τη σύμπραξη των τριών φορέων, με στόχο την ανάδειξη θεμάτων εκπαιδευτικού, πολιτιστικού, ιστορικού και κοινωνικού ενδιαφέροντος που αφορούν στην Κύπρο.



Το πλαίσιο της συνεργασίας των τριών φορέων για τη διοργάνωση των εκδηλώσεων, υπέγραψαν παρουσία του Πρέσβη της Κυπριακής Δημοκρατίας Κυριάκου Κενεβέζου, τη Δευτέρα, 16 Ιανουαρίου, στο Σπίτι της Κύπρου, ο Διευθυντής Διοίκησης και Οικονομικών του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου, Χριστόφορος Χριστοδουλίδης, η Μορφωτική Σύμβουλος της Πρεσβείας, Μαρία Παναγίδου, και ο Πρόεδρος του Ελληνικού Πολιτιστικού Ομίλου Κυπρίων, Δρ Ηρακλής Ζαχαριάδης. <http://www.ouc.ac.cy/web/guest/news/archive/16544>

Φέτος θα πραγματοποιηθούν συνολικά πέντε διαλέξεις, με ελεύθερη παρακολούθηση. Με την ολοκλήρωση του κύκλου διαλέξεων, θα χορηγηθούν βεβαιώσεις παρακολούθησης από το Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου, σε όσους θα παρακολουθήσουν τη Σειρά.

Όπως αναφέρει ο κ. Λιαπής, «ο Σώπατρος από την Πάφο (4ος/3ος αιώνας π.Χ.) είναι από τους ελάχιστους Κύπριους δραματουργούς της αρχαιότητας για τους οποίους έχουν σωθεί στοιχειώδεις πληροφορίες, οι οποίες, ωστόσο, είναι, ως επί το πλείστον, αινιγματικές. Ιδιαίτερα δύσκολο είναι το πρόβλημα της ειδολογικής κατάταξής του: στις αρχαίες πηγές αναφέρεται ως παρωδός, φλυαγογράφος ή κωμικός». Στην ερμηνεία αυτών των όρων θα αναφερθεί ο κ. Καθηγητής. Πάντως φαίνεται ότι ο Σώπατρος μάλλον ήταν παρωδός, δηλαδή συγγραφέας παρωδιών (κωμικών παραλλαγών), γνωστών έργων της κλασικής τραγωδίας, ακόμη και του ομηρικού έπους.

«Η Πάφος, είχε αξιόλογη πολιτιστική ζωή στη διάρκεια της ρωμαϊκής περιόδου. Το θέατρο βρισκόταν σε ακμή και ο μόνος κύριος θεατρικός συγγραφέας της αρχαιότητας που αναφέρεται είναι ο Σώπατρος, που έζησε τον τρίτο π. Χ. αιώνα και καταγόταν από την Πάφο. Υπολείμματα του θεάτρου σώζονται στο βορειοανατολικό μέρος της πόλης, στην πλαγιά του λόφου που ονομάζεται «Φάβρικα»[1].

Ο κ. Βάιος Λιαπής είναι Καθηγητής στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Θεατρικές Σπουδές του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου και Κοσμήτορας της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών. Έχει διδάξει στα Πανεπιστήμια Κύπρου, Μοντρεάλ, Πατρών και ως Επισκέπτης Καθηγητής στην École Normale Supérieure (Παρίσι). Έχει διατελέσει εταίρος του Institute for Advanced Study (Princeton) και επισκέπτης ερευνητής στα Πανεπιστήμια του Princeton, του Cincinnati και του Toronto. Έχει δημοσιεύσει μονογραφίες και άρθρα σχετικά με την τραγωδία του 5ου και του 4ου αιώνα π.Χ., την αρχαία ελληνική γραμματεία, την αρχαία ελληνική θρησκεία, την επιβίωση της αρχαίας τραγωδίας κτλ. Το πιο πρόσφατο από τα βιβλία του είναι το *A Commentary on the 'Rhesus' Attributed to Euripides* (Oxford University Press, 2012).

Κατερίνα Χουζούρη

[1] Κείμενο του Αντρέα Κ. Φυλακτού, Δ. Φ. δημοσιευμένο στις 16 Αυγούστου 2012, στο <http://www.diakonima.gr/2012/08/16>