

Γκρέκο-Σεζάν-Πικάσο. Από την Ορθόδοξη εικόνα στην μοντέρνα τέχνη. (Κατερίνα Χουζούρη)

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Ο πνευματικός μου πατέρας είναι ο Γκρέκο είχε πει ο Σεζάν. Ο πατέρας μου είναι ο Σεζάν και ο παππούς μου ο Γκρέκο, είχε πει ο Πικάσο.

Τρεις μεγάλοι ζωγράφοι. Έζησαν σε μεταίχμια εποχών. Τρεις επαναστάτες που ξέφυγαν από την πεπατημένη. Πολλαπλές οι αναγνώσεις των έργων τους. Και των τριών τα έργα διακρίνονται σε περιόδους. Δεν έμειναν στάσιμοι. Αφομοίωσαν παραδόσεις χωρίς ποτέ να γίνουν αντιγραφείς. Επηρέασαν και άνοιξαν νέους δρόμους για τους καλλιτέχνες.

«Ο Ελ Γκρέκο ήταν ένας ζωγράφος που τον θαύμαζαν ο Σεζάν, ο Πικάσο, οι κυβιστές, οι Γερμανοί εξπρεσιονιστές, οι Ευρωπαίοι εξπρεσιονιστές, ο σουρεαλιστές, οι Αμερικανοί», γράφει ο Χαβιέρ Μπαρόν, ο επιμελητής της έκθεσης «Ο Γκρέκο και η μοντέρνα ζωγραφική», που εγκαινιάστηκε τον Ιούνιο του 2014, στο Μουσείο Πράδο, με διάρκεια έως τις 5 Οκτωβρίου του ίδιου έτους... «Την εποχή που ο Πικάσο ετοιμαζόταν να ζωγραφίσει τις Δεσποινίδες της Αβινιόν,

ανακάλυψε στο ατελιέ του Ισπανού ζωγράφου Ιγνάθιο Θουλοάγα, την Πέμπτη Σφραγίδα της Αποκάλυψης, ένα από τα σημαντικότερα έργα του Γκρέκο...». Το έργο του Γκρέκο «τον συνάρπασε και τον επηρέασε με καθοριστικό τρόπο, όπως και εκατοντάδες σύγχρονους καλλιτέχνες», σημειώνει ο Χαβιέρ Μπαρόν, εξηγώντας ότι ο Πικάσο χρησιμοποίησε στον πίνακά του, μοτίβα από την Πέμπτη Σφραγίδα.[1]


Πολιτιστικό Κέντρο
Ι. ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Η Εκκλησία Σε Διάλογο Με την Σύγχρονη Τέχνη



Γκρέκο Σεζάν Πικάσο

Σειρά ΟΜΙΛΙΩΝ με τον π. ΣΤΑΜΑΤΙΟ ΣΚΛΗΡΗ

Τετάρτη 15 φεβρουαρίου 2017
Τετάρτη 22 φεβρουαρίου 2017
Ωρα έναρξης: 19:00

Ο π. Σταμάτιος Σκλήρης θα ζωγραφίζει στον χώρο τις ίδιες ημέρες,
ώρα 16:00-19:00 "κοσμικά" έργα με βυζαντινή επίδραση.
Η δραστηριότητα θα είναι ανοικτή στο κοινό και στον διάλογο!

Πολιτιστικό Κέντρο Ι.Αρχιεπισκοπής Αθηνών
Μεγάλου Βασιλείου 15, Ρούφ
210 3473887, 6972132882
politistikokentro.blogspot.com

Το Πολιτιστικό Κέντρο της Ι.Αρχιεπισκοπής Αθηνών, (Μεγάλου Βασιλείου 15 στο Γκάζι), στα πλαίσια της σειράς εκδηλώσεων με θέμα την επίδραση της Χριστιανικής τέχνης στον σύγχρονο Πολιτισμό, προσκάλεσε τον ιατρό και ζωγράφο π. Σταμάτιο Σκλήρη.

Την Τετάρτη 15 Φεβρουαρίου και την Τετάρτη 22 Φεβρουαρίου στις 19:00μ.μ., ο π. Σταμάτιος Σκλήρης θα μιλήσει για την εξέλιξη της εικονογραφικής τέχνης στην Δύση και την επιρροή της από την Ανατολή, με αφορμή το έργο τριών μεγάλων εικαστικών καλλιτεχνών: του Δομίνικου Θεοτοκόπουλου, του Πώλ Σεζάν και του

Πάμπλο Πικάσο.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ο χώρος θα είναι ανοικτός στο κοινό από τις 16:00μ.μ. καθώς ο π. Σταμάτιος θα ζωγραφίζει και το κοινό θα μπορεί να έρθει σε επικοινωνία μαζί του και με το έργο του.



πατήρ Σταμάτης Σκλήρης

Ο πατήρ Σταμάτης Σκλήρης γεννήθηκε στον Πειραιά το 1946. Σπούδασε Ιατρική (1971) και Θεολογία (1976) στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Παρακολούθησε μαθήματα τέχνης και Ιστορίας της Τέχνης στο Παρίσι (École supérieure des Beaux Arts) και στο Βελιγράδι. Έχει μελετήσει την τοιχογραφία της εποχής των Παλαιολόγων, στα βυζαντινά μνημεία του 14ου αιώνα.

Έχει δημοσιεύσει μελέτες θεωρίας και κριτικής της τέχνης, σε διάφορα καλλιτεχνικά και θεολογικά περιοδικά.

Έχει οργανώσει εργαστήρια Βυζαντινής Αγιογραφίας και δίνει διαλέξεις πάνω σε θέματα θεολογίας και αισθητικής της βυζαντινής εικόνας.

Έχει λάβει μέρος σε διάφορες ομαδικές και ατομικές εκθέσεις, (Γκαλερί «Ζυγός, Salon d' Automne», «Salon des artistes francais», Titanium, Αέναν και σε πολλές πόλεις της Ελλάδος).

Ως ζωγράφος έχει δημιουργήσει προσωπικό ύφος, καθώς αξιοποιεί στοιχεία από την παιδική ζωγραφική, την λαϊκή τέχνη, την βυζαντινή ζωγραφική, τις περσικές,

ινδικές και τουρκικές μικρογραφίες, την ζωγραφική των Θεοτοκόπουλου, Βαν Γκόγκ, Πικάσο, Τσαρούχη, Φασιανού.

Έχει αγιογραφήσει εκκλησίες στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό.

Κατερίνα Χουζούρη

[1] www.sansimera.gr/hnews/180