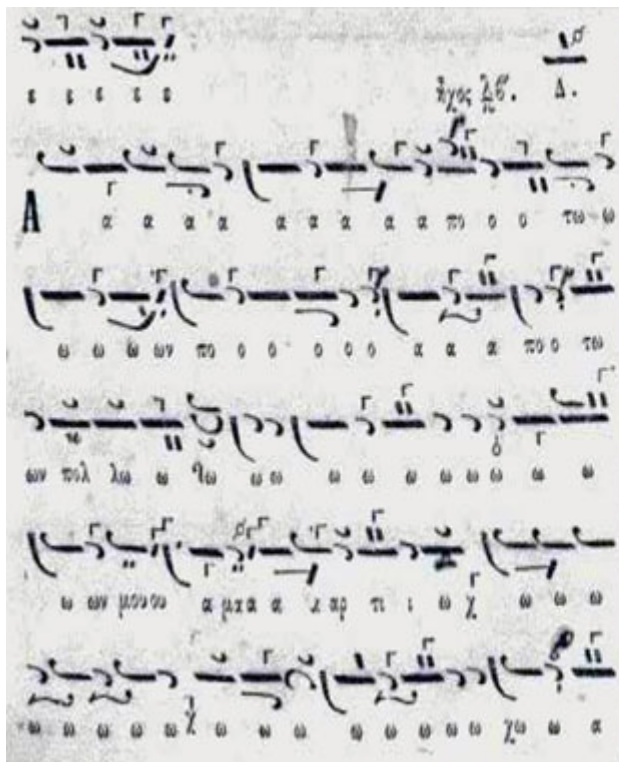


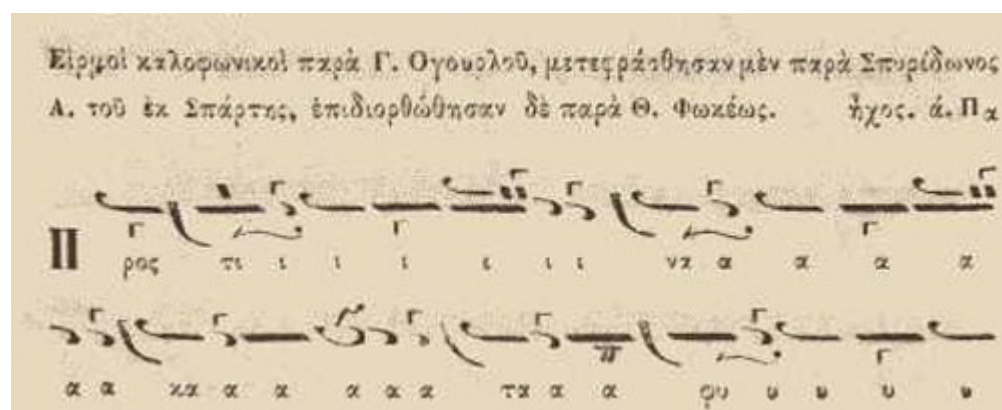
Καλοφωνικός Ειρμός «Από των πολλών μου αμαρτιών»-(Νίκος Ανδρίκος)

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Ο Νίκος Ανδρίκος ένας εκ των σύγχρονων μελετητών της ανατολικής μουσικής παράδοσης, εκκλησιαστικής και κοσμικής, ερμηνεύει τον περίφημο Καλοφωνικό Ειρμό «Από των πολλών μου αμαρτιών» σε ήχ. πλ.β´(νενανώ) του Πέτρου Μπερεκέτη, πατέρα και μεγάλου τεχνίτη του εξωλατρευτικού είδους των Καλοφωνικών Ειρμών. Το ποιητικό κείμενο είναι Μεγαλυνάριον του Παρακλητικού

Κανόνα. Η σύνθεση, όπως φαίνεται και από την εκφραστική ερμηνεία του κ. Ανδρικού, ανήκει στην ώριμη φάση της συνθετικής παραγωγής του Π. Μπερεκέτη.



Παρατήρηση: Ο εν λόγω Καλοφωνικός Ειρμός στην έκδοση του Ταμείου Ανθολογίας του Θ. Φωκάς, παρεισέφρησε στη σειρά των Καλοφωνικών Ειρμών, που ανήκουν στον Ευτύχιο Γεωργίου Ογουρλού, σε εξήγηση Σπυρίδωνος Α. του εκ Σπάρτης, επιδιορθωμένος δε από τον Θ. Φωκάς, γεγονός που θέτει το θέμα της πατρότητας πολλών μουσικών μαθημάτων στις έντυπες μουσικές εκδόσεις.

%mamajhgfdaghuauahkanabvwrIO%