

11 Μαρτίου 2017

Τα όμορφα πορτρέτα Μαροκινών της Leila Alaoui

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Η σειρά *The Moroccans* είναι η τελευταία δουλειά της Γαλλο-Μαροκινής φωτογράφου που έπεσε θύμα τρομοκρατικής επίθεσης πριν από έναν χρόνο στη Μπουργκίνα Φάσο.

Η Leila Alaoui, η Γαλλο-Μαροκινή φωτογράφος και κινηματογραφίστρια πέθανε

πριν ένα χρόνο, λίγο μετά από την τρομοκρατική επίθεση στην Ouagadougou, την πρωτεύουσα της Μπουργκίνα Φάσο, ενώ βρισκόταν σε αποστολή της Διεθνούς Αμνηστίας για ένα project σχετικό με τα δικαιώματα των γυναικών στην Αφρική. Η δουλειά της Alaoui επικεντρώθηκε στις κοινωνικές πραγματικότητες που θέματα της πολιτιστικής εύστηκε από το έργο του κινητό στούντιό της και της χώρας της χωρίς ίχνος













Πηγή: lifo.gr