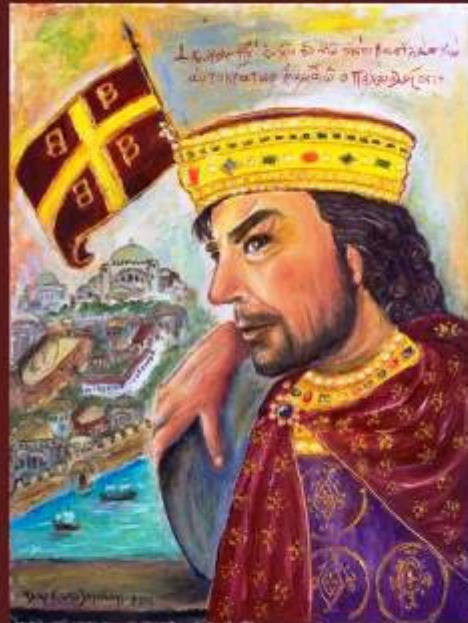


«Ο βυζαντινός κόσμος» του Ηλία Κοντοζαμάνη, στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο (Κατερίνα Χουζούρη)

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Ιστορικές προσωπικότητες των χρόνων του Βυζαντίου, αυτοκράτορες και αυτοκρατόρισες, άρχοντες και πριγκίπισσες, στρατηλάτες, φιλόσοφοι και πατριάρχες, επιστήμονες, ιστορικοί, γιατροί, αλλά και ψαράδες, βαρκάρηδες και χαλκοπράττες, θα «φιλοξενηθούν» τις επόμενες ημέρες, σε ένα γνώριμο με την εποχή τους περιβάλλον. Σ' αυτό του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου στην Αθήνα.



Όλα αυτά τα πρόσωπα που έζησαν εκείνες τις μακρυνές εποχές, θα «διηγηθούν» τις ιστορίες τους στο κοινό. Μέσα από τη ζωή τους μαθαίνουμε την ιστορία της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας. Από τον Μεγάλο Κωνσταντίνο, τον γιό της Αγίας Ελένης και τη μεταφορά της πρωτεύουσάς του από τη Ρώμη στο Βυζάντιο, μέχρι τον Κωνσταντίνο τον ΙΑ΄ τον Παλαιολόγο, τον γιό της Ελένης Δραγάτη Παλαιολογίνας. Είναι ένα ταξίδι στα συναρπαστικά εκείνα χρόνια, που η Αυτοκρατορία αυτή ήταν σχεδόν όλος ο κόσμος!



Τη Δευτέρα 8 Μαΐου, στις 19:00μ.μ. θα γίνουν τα εγκαίνια στο Βυζαντινό Μουσείο, στην Αθήνα, της έκθεσης «Ο βυζαντινός κόσμος» του Ηλία Κοντοζαμάνη, από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας Προκόπη Παυλόπουλο.

Στην έκθεση παρουσιάζονται 62 ζωγραφικά έργα σε λάδι και τέμπερα, από τις 8 Μαΐου έως 2 Ιουλίου.



Αξίζει να σημειωθεί ότι, ο Ηλίας Κοντοζαμάνης χρησιμοποιεί ως μοντέλα για τα έργα του τις μορφές 48 καθημερινών ανθρώπων, δικαστικών, απλών χωρικών, γνωστών και φίλων, ενώ δεν λείπει ποτέ ποιος είναι αυτός που κρύβεται πίσω από κάθε έργο, καθώς τον ενδιαφέρει να εστιάσει στα ιστορικά πρόσωπα που εικονίζονται.

Με μια εξαίρεση: όπως έγινε γνωστό η 11χρονη Βάνα Χρυσάνθου, εγγονή του Προέδρου της Δημοκρατίας, είναι το πρόσωπο που ενέπνευσε τον κ. Κοντοζαμάνη να ζωγραφίσει την Άννα την Κομνηνή!

Η συγκεκριμένη έκθεση ταξίδεψε και στην Κωνσταντινούπολη, από τις 11 έως τις 22 Νοεμβρίου 2016, στο Σισμανόγλειο Μέγαρο και ήταν αφιερωμένη στα 25 χρόνια Πατριαρχίας της Α.Θ.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου, ο οποίος εξέφρασε τη συγκίνησή του για μία έκθεση που όπως είπε συνδέει τους Κωνσταντινουπολίτες με το παρελθόν, τις ρίζες, και την ιστορία τους.



Ο Ηλίας Κοντοζαμάνης, ξεναγεί τον Παναγιώτατο Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο, στην έκθεσή του, στο Σισμανόγλειο Μέγαρο.

<http://www.mfa.gr/turkey/sismanogleiomegaro/ekdiloseis/ekthese-zographikes-sto-sismanogleio-megaro-buzantinos-kosmos-tou-elia-kontozamane.html>

Ο Ηλίας Κοντοζαμάνης γεννήθηκε στην Καλαμάτα. Φοίτησε στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και ακολούθησε το δικαστικό κλάδο. Είναι διευθυντής Επιμόρφωσης στην Εθνική Σχολή Δικαστικών Λειτουργών. Με τη ζωγραφική ασχολήθηκε από νωρίς ερασιτεχνικά. Από το 1981, ζωγραφίζει αγιογραφίες και πορτρέτα του φαγιούμ χρησιμοποιώντας διαφορετικές τεχνικές. Έχει πραγματοποιήσει εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Κατερίνα Χουζούρη