

Τα 25 χρόνια συμπλήρωσε η Ορθόδοξη Εκκλησιαστική Βυζαντινή Χορωδία

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Σε ατμόσφαιρα κατάνυξης και γιορτής και με σεβασμό στην παράδοσή μας, τιμήθηκε το ιερό πρόσωπο της Παναγίας και κάθε μητέρας, με μια ξεχωριστή μουσική συναυλία- αφιέρωμα με έξι καταξιωμένα μουσικά σύνολα, τέσσερις χορωδίες και δύο ορχήστρες. Διακόσιοι ογδόντα συντελεστές επί σκηνής καταχειροκροτήθηκαν παρουσιάζοντας ύμνους και μελωδίες σε μία πρωτόγνωρη μουσική συνάντηση Ανατολής και Δύσης, μέσα από τη βυζαντινή, την παραδοσιακή και την έντεχνη μουσική, στη μεγάλη αίθουσα του Μεγάλου Μουσικής Αθηνών.



Υπό τη διεύθυνση του ιδρυτή- διευθυντή της Ο.Ε.ΒΥ.Χ. και καθηγητή του Εθνικού Ωδείου Μιχάλη Μακρή, συνέπραξαν η Ορθόδοξη Εκκλησιαστική Βυζαντινή Χορωδία (Ο.Ε.ΒΥ.Χ.), η Παραδοσιακή Χορωδία και η Ορχήστρα του Εθνικού Ωδείου Αθηνών. Συμμετείχαν επίσης η Μικτή Χορωδία του Εθνικού Ωδείου Αθηνών, σε διδασκαλία Σπύρου Κλάψη, η Μικτή Χορωδία του Συλλόγου Υπαλλήλων της Τράπεζας της Ελλάδος, σε διδασκαλία Κώστα Ευαγγελάτου, και η Φιλαρμονική Ορχήστρα Νέων(ΦΙΛ.Ο.Ν.), υπό τη διεύθυνση του Γιώργου Τσιλίδη.

Το μουσικό πρόγραμμα διανθίστηκε με κείμενα του Μανώλη Βαμβακά και προβολές φωτογραφιών του πατρός Μιχαήλ Κωνσταντινίδη. Την όλη παρουσίαση έκανε ο γνωστός δημοσιογράφος Δημήτρης Στάμου.

Την εκδήλωση οργάνωσε ο Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής.



Με λόγο, στίχο και μουσική έγινε κατάθεση ευγνωμοσύνης στο πρόσωπο της μεγαλόψυχης Μητέρας σε μια εκδήλωση που εμπνεύστηκε και δημιούργησε ο Μιχάλης Μακρής με τη σύμπραξη όλων των συντελεστών. Χαιρετίζοντας την εκδήλωση, ο μαέστρος τόνισε τα 25 χρόνια που συμπληρώνει η *Ορθόδοξη Εκκλησιαστική Βυζαντινή Χορωδία* αποκτώντας μεγάλο κοινό και εξέφρασε την παράκληση: «Να μας φυλάς Μητέρα στη σκέπη σου».

Παρουσιάστηκε σε πρώτη μουσική εκτέλεση απ' όλα τα μουσικά και χορωδιακά σύνολα το ποίημα του Αγίου Νεκταρίου «Εις την Μητέρα της Ζωής» σε μουσική Μιχάλη Μακρή και ενορχήστρωση Κωνσταντίνου Τσιλίδη. Τη βυζαντινή ερμηνεία της σύνθεσης διηύθυνε ο Στέλιος Μακρής.

Ακούστηκαν μεταξύ άλλων, ύμνοι στην Παναγία, όπως το Κοντάκιο του Ακαθίστου Ύμνου «Τη Υπερμάχω ...», , αλλά και παραδοσιακά τραγούδια, όπως το ηπειρώτικο «Δεν μπορώ μανούλα μ', δεν μπορώ», τα ποντιακά «Σουμελά λεν την Παναγιάν» και «Η μάνα εν κρύοννερόν», το θρακιώτικο «Όταν μ'εγέννας μάνα μου» και έντεχνα τραγούδια σύγχρονων ελλήνων συνθετών, όπως «Το Ανεστάκι», «Μιλώ για τα παιδιά μου», «Μητέρα μεγαλόψυχη», «Της Αγάπης Αίματα» κ.ά. Με το αγαπημένο τραγούδι «Έχε γεια Παναγιά» έκλεισε η μεγάλη αυτή εορταστική εκδήλωση.

