

«Μείνε μαζί μας βράδιασε»

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)

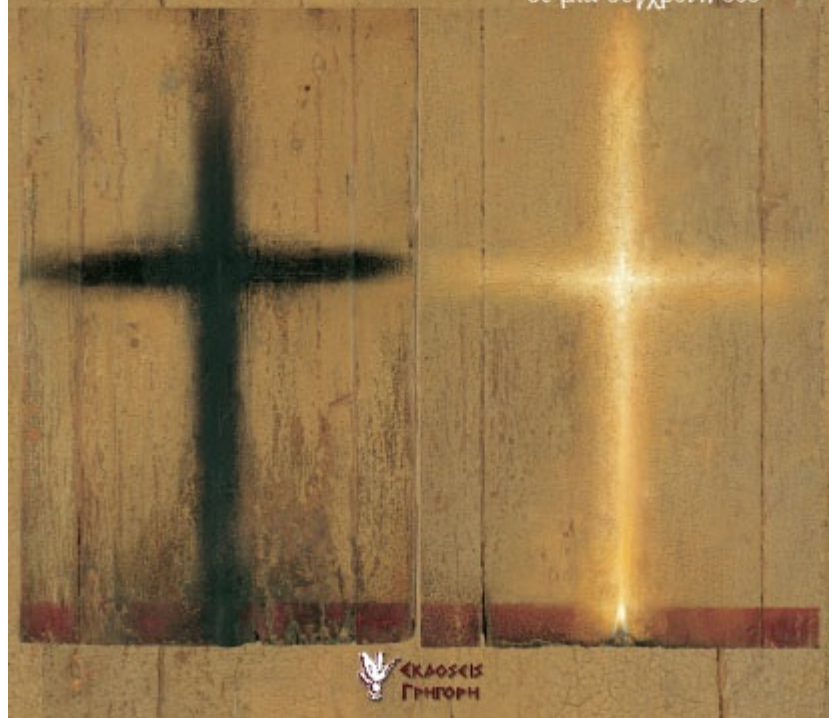


Το συγκεκριμένο βιβλίο έρχεται να απαντήσει σε μία απαίτηση και ανάγκη της σύγχρονης ανοημάτιστης εποχής μας· το πώς δηλαδή περιστατικά και γεγονότα, διδαχές και διηγήσεις των Ευαγγελίων θα μπορέσουν να διεισδύσουν στη ζωή μας και να διαλεχθούν με την καθημερινότητά μας. Να πάψουν να είναι απομνημονεύματα ενός Θεού που κάποτε πέρασε από τη ζωή και να γίνουν αυτό που είναι, Λόγος σαρκωμένος στη σάρκα της δικής μας εποχής, στο σώμα και το αίμα της καθημερινότητάς μας, στην κραυγή των αναγκών και της προσωπικής μας αγωνίας. Ο υπότιτλος του βιβλίου κάτω από τον εμβληματικό του τίτλο περικλείει όλο το νόημα που προαναφέραμε: “Περπατώντας την προς Έμμαους πορεία σε μια σύγχρονη οδό”.

Π. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

Μείνε μαζί μας, βράδιασε

Περπατώντας την προς Έμμαους πορεία
σέ μιά σύγχρονη όδο



Το βιβλίο έχοντας σαν περιεχόμενό του το ευαγγελικό περιστατικό της προς Έμμαους πορείας του Αναστημένου Ιησού με δύο από τους μαθητές Του, τον Κλεόπα και τον Λουκά, εκτός του ότι αποτελεί μία εξαιρετική μονογραφία -μοναδική στην Ελληνική βιβλιογραφία, για το συγκεκριμένο περιστατικό, μας συστήνει ένα πρωτότυπο και συναρπαστικό τρόπο ερμηνευτικής προσέγγισής του αλλά και των ευαγγελίων γενικότερα, τέτοιον που τελειώνοντας το βιβλίο να διερωτάσαι πώς σ' ένα σχήμα 19 χ 14 κατάφερε ο συγγραφέας να διασώσει τον εαυτό του αλλά και σένα μαζί με όλο το περιεχόμενό σου πλάι στον συνοδοιπορούντα Ιησού.

Ο συναρπαστικός τρόπος προσέγγισης του συγκεκριμένου ευαγγελικού γεγονότος έγκειται σε δύο λόγους. Ο πρώτος στο ότι δεν χρησιμοποιείται από τον συγγραφέα η συνηθισμένη τακτική της παράθεσης ατελείωτων χωρίων από Πατέρες της Εκκλησίας που σχολιάζουν ερμηνευτικά την συγκεκριμένη περικοπή, κρύβοντας πίσω απ' αυτά την απουσία ενός προσωπικού λόγου, -χωρίς αυτό βέβαια να σημαίνει, όπως ο ίδιος ο συγγραφέας τονίζει, «παραθεώρηση του ανυπέρβλητου

Πατερικού μας πλούτου» – αλλά χρησιμοποιείται ο λόγος σύγχρονων ποιητών και πεζογράφων, φιλοσόφων και στοχαστών για να καταδειχθεί επιπλέον «πως πίσω από κάθε σπαραγμό της καρδιάς και αγωνία της ύπαρξης, πίσω από κάθε ποιότητα υψηλή και δημιουργία έμπονη δεν μπορεί παρά να κρύβεται ο Θεός». Ο δεύτερος λόγος έχει να κάνει με την ευφυή σύλληψη του συγγραφέα να βάζει σε κάθε βηματισμό, σε κάθε χιλιόμετρο αυτού του περιπάτου στη θέση του Λουκά και του Κλεόπα τον κάθε ένα από εμάς, σε σημείο που η κάθε στιγμή του διαλόγου του Ιησού με τους μαθητές να μεταφράζει τα δικά σου ερωτήματα, τις δικές σου ανησυχίες και αναζητήσεις και ο λόγος του Χριστού να απευθύνεται σε σένα προσωπικά.

Μία ακόμη πρωτοτυπία του συγγραφέα, ομολογουμένως τολμηρή γι' αυτό και επαινετή, είναι η αναφορά του σε μια πλειάδα λογοτεχνών (ποιητών, πεζογράφων, φιλοσόφων, διανοητών) τους οποίους μέσα από παραθέματα λόγων τους βάζει να συνοδοιπορούν με τον Αναστημένο Ιησού «σε μια πορεία προς την Εμμανούλ των ανείπωτων αποκαλύψεων και των ανέκφραστων εσώτατων εμπειριών». Δεν είναι συγγραφείς εύκολα αποδεκτοί στον εκκλησιαστικό χώρο της ρηχότητας και της στενομυαλιάς, σε ένα εκκλησιαστικό χώρο που εν πολλοίς αρνείται να συνδιαλεχθεί με τον σύγχρονο πολιτισμό και την κάθε έκφασή του και μένει να αναμνησκάει ένα παρελθόν χωρίς να γνωρίζει και το πώς να το παροντοποιήσει. «Στην παρουσία των Αγίων και Πατέρων της Εκκλησίας μας ψηλαφώ την Χαριτωμένη κατάφαση του Θεού» τονίζει ο συγγραφέας «και στα πρόσωπα όλων αυτών των ανθρώπων [των λογοτεχνών δηλ.] και ακόμα περισσότερων, τις έμπονες, αγωνιώδεις και αναζητητικές προϋποθέσεις της».

Ένα βιβλίο που ήδη βρίσκεται στην Γ' έκδοσή του, ένα βιβλίο που έρχεται να μας υπενθυμίσει πως μιλάμε για «ένα Θεό που γνωρίζει να γίνεται συνοδοιπόρος και φίλος, όχι εξουσιαστής. Ένα Θεό που θα μπαίνει στις πορείες μας για να μας βγάζει στις δικές Του. Θα περπατά τον δρόμο μας ανοίγοντάς μας τον δικό Του, χωρίς να το αντιλαμβανόμαστε, χωρίς να μας πιέζει. Πάντα θα ξεκινάμε από κάποια Ιεροσόλυμα ανεκπλήρωτων προσδοκιών προς κάποια Εμμανούλ ευχαριστιακής πλήρωσης και στην πορεία θα αναφλεγόμαστε».

Ένα βιβλίο που πρέπει πολλές φορές να διαβαστεί, ένα αληθινό διαμάντι όχι μόνο για τους ανθρώπους της Εκκλησίας αλλά και για κάθε άνθρωπο (ιδιαίτέρως νέο) που μπορεί να αισθάνεται “εκτός Εκκλησίας” αλλ’ όμως βρίσκεται σε μια αγωνιώδη αναζήτηση της Αλήθειας.

Θερμές ευχαριστίες στον συγγραφέα για την τόλμη, την πρωτοτυπία και τον έξοχο ποιητικό-θεολογικό του λόγο, αλλά και στις εκδόσεις “ΓΡΗΓΟΡΗ” για την καλαίσθητη και αισθητικά άρτια εμφάνιση του βιβλίου.