

8 Ιουνίου 2017

Έκθεση αφιερωμένη στο κτήτορα της μονής Χελανδαρίου, αγ. Σάββα Σερβίας

/ [Πεμπτούσια· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού και το Μουσείο Ιστορίας της Σερβίας σας προσκαλούν στα εγκαίνια της έκθεσης «Ο άγιος Σάββας Σερβίας» την Πέμπτη, 8 Ιουνίου στις 20:00 στην πτέρυγα περιοδικών εκθέσεων του ΜΒΠ «Κυριάκος Κρόκος».

Στην έκθεση παρουσιάζονται απεικονίσεις του αγίου και επεξηγηματικά κείμενα σχετικά με τη ζωή και το έργο του, ενώ κεντρικό έκθεμα αποτελεί το ακριβές αντίγραφο της ποιμαντορικής ράβδου του αγίου.



ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
MUSEUM OF BYZANTINE CULTURE

Το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού και το
Μουσείο Ιστορίας της Σερβίας,

έχουν τη χαρά να σας προσκαλέσουν
στα εγκαίνια της έκθεσης

«Ο άγιος Σάββας Σερβίας»

Πέμπτη, 8 Ιουνίου στις 20:00
Λεωφόρος Στρατού 2

Музеј византијске културе и
Историјски музеј Србије,

имају част да Вас позову
на отварање изложбе

«Свети Сава Српски»

четвртак, 8. јун, у 20:00
Леοφορος Страту 2

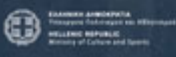
Museum of Byzantine Culture and
Historical Museum of Serbia

have the honour to invite you
to the opening of the exhibition

“St. Sava of Serbia”

Thursday, 8 June, at 20:00
2, Leoforos Stratou

Ο ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ ΣΕΡΒΙΑΣ СВЕТИ САВА СРПСКИ ST. SAVA OF SERBIA



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΡΤ 3

ΕΡΤ 2

ΕΡΤ 1

TV 100

VI 100

makthes-gr

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Ο άγιος Σάββας (περ. 1175-1236) -πρίγκιπας της σερβικής δυναστείας των Νεμανιδών- υπήρξε κτήτορας της μονής Χελανδαρίου το 1198, ιδρυτής και μεγάλος ευεργέτης ναών και μονών (στο Άγιο Όρος, στη Σερβία, στην Κωνσταντινούπολη, στη Θεσσαλονίκη και στους Αγίους Τόπους), ηγούμενος της μονής Στουντένιτσα, διπλωμάτης, νομοθέτης, ιδρυτής και πρώτος αρχιεπίσκοπος της αυτοκέφαλης σερβικής ορθόδοξης εκκλησίας. Ενίσχυσε με το έργο του την άμεση σχέση της Σερβίας με το Βυζάντιο και την Ορθοδοξία, ενώ και για τη συγγραφή του νομοκανονικού του έργου, κειμένου θεμελιώδους για τη σερβική εκκλησία και πολιτεία, βασίστηκε σε αντίστοιχα βυζαντινά κείμενα τα οποία αποτέλεσαν το πρότυπο για την αντίστοιχη σερβική παραγωγή.

Είχε ιδιαίτερες σχέσεις με το Άγιο Όρος, όπου μόνασε για σχεδόν δυο δεκαετίες, στις μονές Αγίου Παντελεήμονος και Βατοπεδίου μέχρι την ίδρυση από τον ίδιο

της μονής Χελανδαρίου. Εξίσου σημαντικές σχέσεις είχε και με τη Θεσσαλονίκη όπου χειροτονήθηκε αρχιμανδρίτης και αργότερα παρέμεινε στη μονή Φιλοκάλου, της οποίας υπήρξε ευεργέτης.