18 Ιουλίου 2017

Πρώην καθολικός μοναχός εδώ και μισό αιώνα χτίζει μόνος του έναν ναό

Ορθοδοξία και Ορθοπραξία / Θαύματα και θαυμαστά γεγονότα





Ο καθεδρικός ναός Virgen del Pilar di Mejorada del Campo κοντά στη Μαδρίτη οικοδομείται εδώ και μισό αιώνα από έναν και μόνο άνθρωπο, ηλικίας σήμερα 91 χρόνων.
Φυσικά δεν είναι η περίφημη Σαγράδα Φαμίλια, σύμβολο της Βαρκελώνης, σίγουρα όμως τη θυμίζει. Πρόκειται για τον καθεδρικό ναό Virgen del Pilar di Mejorada del Campo που βρίσκεται περίπου 12 χλμ. έξω από τη Μαδρίτη, όπως αναφέρει το Αθηναϊκό Πρακτορείο Ειδήσεων.

Ο αντίστοιχος Γκαουντί (αρχιτέκτονας της Σαγράδα Φαμίλια) ονομάζεται Χούστο Μαρτίνεθ, είναι 91 χρόνων, πρώην δόκιμος μοναχός, ο οποίος τα τελευταία 54 χρόνια ασχολείται αποκλειστικά με την οικοδόμηση αυτού του κολοσσιαίου έργου που κατασκευάζει ως επί το πλείστον από ανακυκλώσιμα υλικά, σε ιδιόκτητο οικόπεδό του.

Πρόκειται για έναν ναό ύψους 40 μέτρων και επιφάνειας 24.000 τετραγωνικών μέτρων: ένα «τάμα» που είχε ζητήσει από την Παναγία για να τον θεραπεύσει από τη φυματίωση εξαιτίας της οποίας δεν κατάφερε να ολοκληρώσει τη μοναστική ζωή και να «δώσει τους όρκους του» όταν ήταν 35 χρόνων.

Το τεράστιο έργο, αποκλειστικό δημιούργημα ενός ανθρώπου χωρίς καμία τεχνική ή αρχιτεκτονική γνώση (ο Χούστο Μαρτίνεθ δεν τελείωσε καν το δημοτικό εξαιτίας του Ισπανικού Εμφυλίου), δεν έχει έχει λάβει οικοδομική άδεια, ούτε καν

την έγκριση της Καθολικής Εκκλησίας.

Δεν υπάρχει ούτε αρχιτεκτονικό σχέδιο του ναού: ο γνωστός σε όλους Δον Χούστο δεν το σχεδίασε ποτέ σε χαρτί. Το χτίζει «από μνήμης, τα έχει όλα στο μυαλό του», όπως έχει πει. «Εμπνεύστηκα από βιβλία με καθεδρικούς ναούς, κάστρα και άλλα θρησκευτικά κτίρια που έχω δει».

Η απίστευτη ιστορία έχει γίνει ντοκιμαντέρ με τον τίτλο: «The Madman and the Cathedral» από τον σκηνοθέτη Τζέιμς Ρόγκαν σε μία προσπάθεια να συγκεντρωθούν χρήματα για την περάτωση του έργου και ο ναός να γίνει σύμβολο της πόλης.







Πηγή: *vimaorthodoxias.gr*