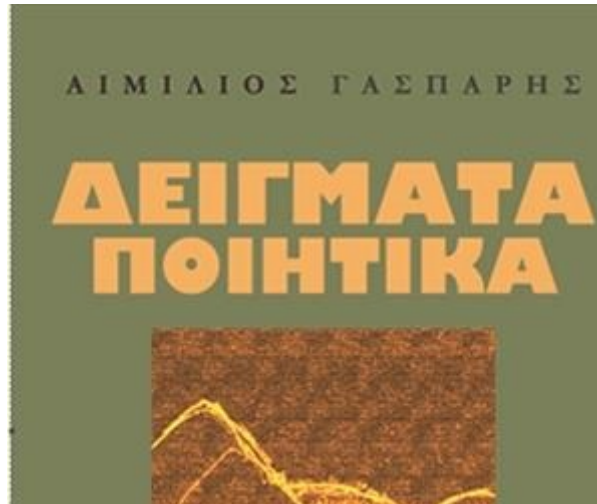


Αιμίλιου Γάσπαρη, «Δείγματα ποιητικά» (Λένα Φωτοπούλου, φιλόλογος, Διευθύντρια Γυμνασίου)

/ [Πεμπτουσία· Ορθοδοξία-Πολιτισμός-Επιστήμες](#)



Δείγματα ποιητικά

[Αιμίλιος Γάσπαρης](#)

[Ινφογνώμων Εκδόσεις, 2017](#)

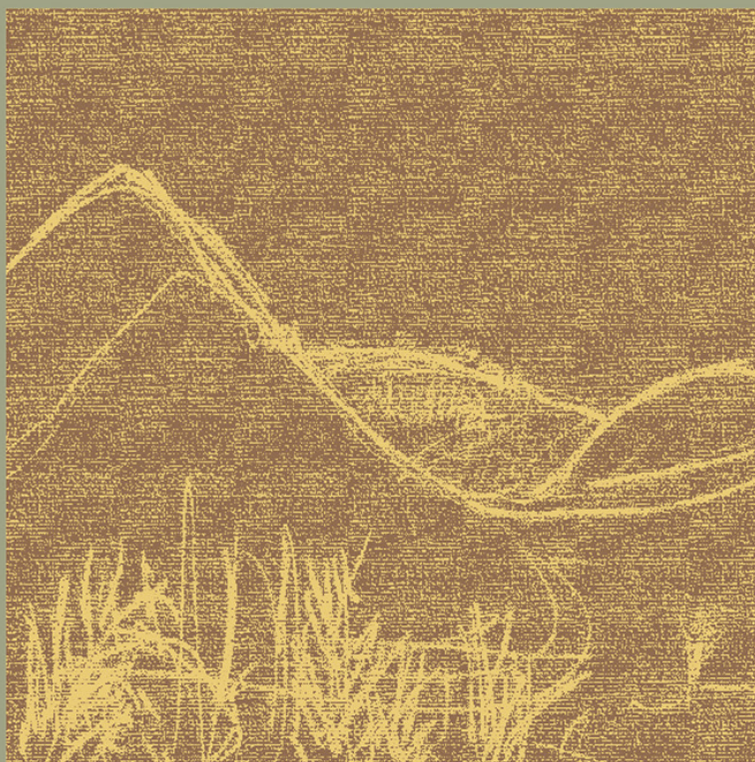
112 σελ.

Ο Αιμίλιος Γάσπαρης είναι φιλόλογος, ποιητής και εικαστικός και κατάγεται από την Κρήτη. Τα τελευταία χρόνια ζει στην Αθήνα και τα «Δείγματα ποιητικά» είναι η τρίτη ποιητική συλλογή του. Όπως φαίνεται και από τον τίτλο της συλλογής και με όσο βάρος έχει η λέξη «δείγματα», σ' αυτή περιέχονται ποιητικές ενότητες που με θαυμαστό τρόπο δείχνουν την ικανότητα και την ευαισθησία για ένα σύνολο θεμάτων που αποτελούν πάντοτε πηγή έμπνευσης. Με μια ματιά βαθιά μέσα στην πραγματικότητα και με μια αντίληψη απόλυτα ανθρώπινη, με την αγάπη για τον τόπο και την επαφή με πόλεις και τοπία, την επιστροφή των μύθων και την ερωτική ανάγκη, την επίδραση των γεγονότων και τη συνομιλία με τους δυνατούς της τέχνης αυτής, τα ποιητικά αυτά δείγματα του Αιμίλιου Γάσπαρη αποτελούν ένα παράδειγμα αληθινό, βαθύ και όμορφο. Μια ποίηση αυθεντική και κοινωνική, μια εμπνευσμένη και με μοναδική μαεστρία κατάθεση συναισθημάτων και παράλληλα μια αγωνιώδης περιήγηση σ' αυτό που παραμένει μόνιμο, στη διαρκή διάσταση της τέχνης. Μαζί με μια σειρά σχεδίων από τις εικαστικές του

δημιουργίες και με τα ποιήματα που συνθέτουν την συλλογή αυτή, μας δίδεται ένα σώμα ολοκληρωμένο και σφιχτό και συνάμα αποκαλυπτικό μιας πορείας υπέροχα δημιουργικής.

ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΓΑΣΠΑΡΗΣ

ΔΕΙΓΜΑΤΑ ΠΟΙΗΤΙΚΑ




Ινφρογνώμων
ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΑΘΗΝΑ 2017

Ο Αιμίλιος Γάσπαρης είναι ένας πολυτάλαντος και ακούραστος καλλιτέχνης, ένας παθιασμένος λογοτέχνης και ταυτόχρονα ένας σεμνός άνθρωπος. Πέρα από τις σπουδές του στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και τις μεταπτυχιακές του σπουδές στο Φιλολογικό Τμήμα Παν/μίου Κρήτης, τη διδασκαλία στην Παιδαγωγική Ακαδημία Ρόδου, σε σχολεία της Ελλάδας και της Γερμανίας, έχει αρκετές δημοσιεύσεις και εισηγήσεις, έχει εκδώσει το λεύκωμα για το Ατσιπόπουλο «Άνθρωποι και Τόπος», εκδόσεις Ινφογνώμων 2015 και τρεις ποιητικές συλλογές, έχει πραγματοποιήσει πολλές εκθέσεις ζωγραφικής στην Αθήνα, το Ρέθυμνο, τη Ρόδο και τη Νάξο αφήνοντας πάντα τις καλύτερες των εντυπώσεων.

Τα «Δείγματα Ποιητικά», εκδόσεις Ινφογνώμων 2017, είναι μια συλλογή ποιημάτων εμπνευσμένων και γραμμένων σε διαφορετικούς τόπους και χρόνους. Αποτελείται από εννέα ενότητες, με διαφορετική θεματική. Η ενότητα, η ομότιτλη της συλλογής, καθώς και αυτή που επιγράφεται, ως «Συνομιλία με Γερμανούς ποιητές», είναι εμπνευσμένη από την διαμονή του στην Γερμανία, στην πόλη Σιντέλφινγκεν. Οι υπόλοιπες είναι οι εξής: Ποιήματα Δύο, Κύκλος της Θήβας, Ασύνδετος λόγος, Τραγούδια της Νύχτας, Ελεγεία για την πόλη, Περιπλάνηση και Επιτάφιος και έχουν γραφεί στη Γερμανία, στο Ατσιπόπουλο, στην Απείρανθο της Νάξου και στην Αθήνα. Το στοιχείο που ενώνει όλα τα ποιήματα της συλλογής είναι οι σκέψεις, οι μνήμες και το πάθος του ποιητή για την αλήθεια των πραγμάτων. Ο φακός του στρέφεται προς τις στιγμές εκείνες που στο πέραςμα του καιρού αποτελούν μικρούς ή μεγάλους σταθμούς στην προσωπική του ζωή και σκέψη. Όλα είναι ποιήματα εντυπωσιακού βάθους και πρωτοτυπίας, για τις σύγχρονες πόλεις, τη φύση, την ζωή, τον θάνατο, την λήθη, τις λατρευτές μανάδες, τα πάθη, τον χρόνο, τα όνειρα, την πατρίδα, την εξουσία, τη μοναξιά, τη ματαιότητα, τη φθορά και πάνω απ' όλα την αλήθεια του. Ποιήματα γεμάτα λέξεις. Λέξεις προσωπεία, λέξεις σωσίβια, λέξεις -παγίδες, λέξεις φαντάσματα, μα πιο πραγματικά από το πραγματικό. Τα ποιήματα της συλλογής αυτής είναι ιστορίες πίσω από τους ανθρώπους και τις καταστάσεις, αλλά και «βουτιά» στο εντός του.

[Συνεχίζεται]